

# AXES STRUCTURANTS

## Innover par les communautés apprenantes,

### le challenge des « hackers pédagogiques »

Le Laboratoire d'Innovation Pédagogique (LIP) vient de lancer une session de formation de deux jours intitulée : « **Communauté apprenante pour l'innovation pédagogique** » conçue et animée par Titoun Lavenier, Luc Pasquier, Thierry Sobanski, Grégory Aiguier, Claude Roche, Mélanie Kozak et Jean-Charles Cailliez. Son objectif est de construire une communauté apprenante de « hackers pédagogiques » ayant vocation à devenir l'élément moteur de l'innovation pédagogique à l'Université Catholique de Lille. La première édition qui a eu lieu en octobre 2014 a réuni 15 participants.

C'est un véritable programme participatif qui invite les enseignants à partager leurs expériences, à explorer les outils collaboratifs et pratiques innovantes et à expérimenter sous forme d'ateliers créatifs. Des cercles de dialogue sont constitués pour confronter les expériences : « *Que sait-on de nos étudiants ? Que font-ils pendant les*

*cours ? Pouvons-nous décrire ce qui a changé ?* ». Les participants répartis en plusieurs groupes passent de l'un à l'autre. C'est le temps de l'émulsion. Les idées principales sont reportées méticuleusement pour être débattues en plénière. C'est le temps de la décantation. On demande ensuite à chacun de se concentrer sur un type de cours. Des cartes illustrées symbolisant les caractéristiques de ce cours leur sont distribuées. Elles permettent de constituer son propre jeu. Ce sera par exemple : *amphithéâtre, cours magistral, transmission de savoir, tableau et écran pour projeter des Power-Point, interrogations par DS ou QCM*. Il est même possible de dessiner sa propre carte,... son joker ! Le jeu permet d'expliquer comment on travaille en cours, ce que l'on attend de ses étudiants et comment on les évalue ? Une réflexion collective s'enclenche par binôme. *Si on changeait une carte ? Si on la remplaçait par une autre ?* Il est demandé à chacun de dire comment il s'organise en fonction de la contrainte. Le

dialogue s'engage, table par table. Tout le monde reporte sur une fiche les avantages et les inconvénients qu'il rencontre, mais aussi les questionnements que cela soulève quant aux objectifs de son cours. Les débats se déroulent aussi bien dans le champ de la pédagogie que celui de la technologie.

Un challenge est ensuite proposé à tous, celui de créer de manière collective un cours vraiment innovant ! Pour cela, la méthodologie est celle du *co-design*. Il s'agit d'alterner des phases de divergence avec celles de convergence. Les premières permettent d'explorer de nouveaux territoires et de s'ouvrir à de nouvelles idées. Les autres conduisent à approfondir les idées fortes et à construire le projet. C'est une démarche itérative. Ce qui est demandé est de scénariser le déroulé d'un cours qui soit vraiment innovant d'un point de vue pédagogique. On peut choisir un enseignement existant et le transformer radicalement ou en monter un *de novo* dans un domaine qui ne soit pas forcément académique. Les seules contraintes sont de favoriser *l'interdisciplinarité, la mobilité des étudiants, la réduction des espaces, l'utilisation d'outils technologiques et collaboratifs et la pertinence des méthodes d'évaluation*.

Pour cela, on utilise une méthode qui consiste à faire tourner les équipes d'une table à l'autre, ani-





mée par un « hôte de table ». Celui-ci va organiser la réflexion en leur faisant intégrer les contraintes et en les aidant à trouver de nouvelles propositions de solution. Chaque groupe franchit ainsi ces items par rotations successives. Chaque proposition travaillée par un groupe est poursuivie par le groupe suivant qui va faire de nouvelles propositions en intégrant les critères retenus par le précédent. On termine par un retour à la configuration initiale pour que chaque groupe puisse faire un réajustement et préparer le pitch de présentation de son « nouveau cours ».

La formation se termine par un échange au cours duquel on interroge les participants

sur les suites qu'ils comptent donner à ces deux premières journées : participer à une troisième journée pour approfondir un nouveau point en lien avec la pédagogie ou bien être accompagné individuellement sur une expérience *in vivo* de transformation de son enseignement, que ce soit pour une simple séance ou pour un cours complet ? A voir dans quelques mois, ce qu'il en adviendra ?

.....  
**Jean-Charles Cailliez,**  
 Directeur du Laboratoire d'Innovation  
 Pédagogique

.....  
 Crédits photo : © DR

## Le LIP... une vocation à faire de la recherche !

Comme son nom l'indique, le Laboratoire d'Innovation Pédagogique (LIP) a vocation à faire de la recherche. C'est aujourd'hui un lieu d'expérimentation dédié à l'évolution des pratiques pédagogiques, mais qui doit se transformer en équipe de recherche, c'est-à-dire être capable de s'atteler à des thématiques spécifiques, de diriger des thèses de doctorat et de publier. Créé par l'Institut Catholique de Lille en 2009, le LIP a mis un certain temps à émerger, ce qui est naturel. Il a d'abord commencé par être un lieu d'échange et de discussion entre les enseignants désireux de partager leurs pratiques pédagogiques, entre les chercheurs de domaines d'expertise très différents se rapprochant par l'intérêt qu'ils ont des interactions entre « sachants » et « apprenants ». Avec le temps, il s'est engagé dans un grand nombre d'activités comme celles de proposer des formations pédagogiques, de participer à des colloques à l'exemple de celui de l'Association internationale de pédagogie universitaire (AIPU) ou de créer des événements en lien avec la pédagogie universitaire. On notera par exemple les « Ateliers Pédagogiques » et la collaboration avec la Commission académique et pédagogique (CAP) sur ses « petits déjeuners » thématiques. C'est aussi lui qui anime une équipe de coaches accompagnant les projets de l'Institut Catholique de Lille dans son programme d'innovation « Horizon 2020 ». Aujourd'hui, le LIP s'apprête à franchir une nouvelle étape, celle qui fera de lui un véritable laboratoire de recherche. Pour cela, il a décidé de porter un regard critique sur les nouvelles pratiques pédagogiques et sur les méthodes d'innovation qui leur sont associées en s'intéressant de plus près à leurs impacts sur les apprenants. Cela fera l'objet de sujets de thèse pour lesquels des doctorant(e)s seront recruté(e)s. Une évolution à suivre, très certainement...

### Le Réseau Mosaïc

**Mosaïc** est un pôle multidisciplinaire de formation et de recherche d'HEC Montréal. C'est un accélérateur d'innovation et de créativité pour aider les organisations à relever le défi de l'innovation s'inspirant de méthodologies issues de l'industrie créative, et faisant évoluer leur pratique.



#### La genèse du partenariat avec l'UCL ?

« Pour avoir travaillé la question de l'économie de la connaissance, nous dit Claude Roche, j'ai été frappé par la démarche de Patrick Cohendet et par sa capacité à comprendre les enjeux du point de vue des acteurs de terrain. C'est pourquoi j'ai cherché à adosser notre projet de co-design à l'expérience de Mosaïc... ». Cela passe par la participation de certains d'entre nous aux Écoles d'Été du réseau Mosaïc.

Pour Cédric Routier « c'est un terreau fertile au sein duquel se vivent de stimulantes inspirations. La richesse de ces deux semaines est de nous mettre au contact de chercheurs académiques et des communautés d'innovation (industrielles, artistiques, architecturales ou de services). Le partage d'expériences, à travers ateliers et visites originales, est une source inépuisable d'interrogation réflexive sur nos pratiques, y compris de recherche. ».

Pour Stéphane Soyez « En tant que développeur de living-lab, le réseau Mosaïc m'apporte deux choses : enrichissement et réajustement d'ambition. Je me confronte et m'enrichis d'autres cas pratiques. Écouter les interventions et débats des universitaires de Montréal, de Barcelone, de Lausanne et bien sûr de Lille, me permet une prise de hauteur par rapport aux avancées et freins que je rencontre. Ils me permettent surtout de réajuster l'ambition de notre living-lab. ».

.....  
 Propos recueillis par Luc Pasquier

.....  
**Jean-Charles Cailliez,**  
 Directeur du LIP