



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**

**Bilan de l'utilisation du
fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes (FSDIE)**

Année universitaire 2010-2011

|| Direction générale pour l'enseignement supérieur
et l'insertion professionnelle
|| Sous-direction de l'égalité des chances et de la vie étudiante
|| Département de l'égalité des chances

Le bilan du FSDIE est établi à partir des réponses apportées à l'enquête de la direction générale pour l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle qui est adressée aux universités, aux universités de technologie, aux instituts nationaux polytechniques et aux instituts d'études politiques. Il est rappelé que la fiabilité de l'enquête repose en partie sur le nombre de réponses exploitables et l'exactitude des informations transmises. Pour cette enquête, deux établissements n'ont pas répondu.

Rappel :

Le fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes a pour objectif le soutien financier des projets étudiants. Il est alimenté par une partie des droits d'inscription acquittés par les étudiants auprès de leur université. Le montant minimum est fixé chaque année par l'arrêté ministériel qui détermine les taux des droits de scolarité dans les établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. Le fonds peut être abondé par d'autres moyens provenant des universités ou de collectivités locales.

I Les moyens financiers :

I-1-le montant du droit perçu : la grande majorité des établissements a fixé le montant à 15€

L'arrêté ministériel dispose que « la part du droit de scolarité réservée au financement du FSDIE est fixée par le conseil d'administration de l'établissement. Elle ne peut être inférieure à ...€ », ce montant étant précisé dans l'arrêté. Pour l'année universitaire 2010-2011, il est de 15€.

Les établissements font le choix de s'aligner sur le montant minimum fixé par l'arrêté, soit 15€. Neuf l'ont fixé à 16€, trois à 14€ et une (Lyon 1) à 18€.

1-2-Le montant du budget consacré au FSDIE : 15,97M€

Dans la mesure où en 2010 et 2011 la quasi-totalité des établissements a répondu, il est possible de comparer, avec prudence néanmoins, les montants de ces deux années. Le montant total du fonds déclaré en 2011 s'élève à 15 973 067 € contre 16 129 558 € en 2010, soit une diminution de 0,97% malgré l'augmentation du droit de 1€ par étudiant. Elle peut s'expliquer en partie par une variation des ressources (diminution ou disparition d'apport autre, de reliquats de crédits de l'année précédente), peut-être aussi par des confusions entre année universitaire et année budgétaire.

Le montant le plus bas s'élève à 13 000€ (IEP Toulouse) et le montant le plus élevé à 645 016€ (comme les deux années précédentes, c'est l'université de Dijon qui présente le fonds le plus important), la moyenne se situant à 177 834€. 50 établissements sont en-dessous de ce montant moyen, 39 au-dessus.

Parmi les 20 FSDIE les plus importants, on note une grande stabilité d'une année sur l'autre : on retrouve 16 mêmes universités à peu près dans le même ordre de classement. 4 ne se retrouvent plus dans le peloton de tête : Nancy 1 est en fait en 21^{ème} position avec un montant de 238 517€ et les trois autres (Lille 3, Reims et Toulouse 2) n'apparaissent plus du fait d'un montant diminué par l'absence cette année de reliquats.

Année 2011

Année 2010

1	DIJON-Université de Bourgogne	645 016	DIJON-Université de Bourgogne	605 291
2	RENNES II	479 638	MONTPELLIER I	508 080
3	STRASBOURG	455 040	PARIS I - Panthéon-Sorbonne	464 274
4	LYON II	446 379	LYON II	455 465

5	PARIS I - Panthéon-Sorbonne	403 072	PARIS VII - Denis Diderot	443 933
6	PARIS V - Descartes	400 000	STRASBOURG	429 240
7	MONTPELLIER I	395 952	NICE	382 982
8	LYON I-Claude Bernard	375 000	NANTES	375 599
9	TOULOUSE III Paul Sabatier	365 756	LYON I-Claude Bernard	369 502
10	PARIS VI - P et Marie Curie	360 000	TOULOUSE III Paul Sabatier	355 026
11	PARIS XI	359 845	PARIS VI - P et Marie Curie	352 000
12	RENNES I	335 654	PARIS V - Descartes	351 303
13	NICE	320 000	AIX MARSEILLE II -Université de la Méditerranée	347 848
14	PARIS VII - Denis Diderot	308 125	TOULOUSE II- Le Mirail	338 926
15	NANTES	306 905	REIMS	338 346
16	AIX MARSEILLE II -Université de la Méditerranée	294 864	RENNES I	332 474
17	PARIS VIII-Vincennes St Denis	275 000	PARIS XI	305 606
18	PARIS X-Paris Ouest Nanterre la Défense	272 000	LILLE III	304 162
19	LYON III-Jean Moulin	269 200	PARIS X-Paris Ouest Nanterre la Défense	301 644
20	PARIS XII-PARIS-EST CRETEIL Val de Marne	255 000	NANCY I-Henri Poincaré	271 397

En 2011, le montant des reports de crédits déclarés est de 714 500€ contre 1,85 M€ en 2010. Ils s'échelonnent de 1 235€ (Versailles St Quentin) à 149 736€ (Lyon 2) et 185 952€ (Montpellier 1).

Les abondements supplémentaires du fonds s'élèvent à 814 073€ contre 772 338€ en 2010 et concernent 19 universités. Leur montant s'échelonne de 1 160€ (Valenciennes) à 152 900€ (Rennes 2) avec toujours la même exception notable pour l'université de Bourgogne qui affiche un abondement complémentaire de 347 860€. Lorsque le montant des abondements complémentaires est faible, il provient généralement du remboursement de projets non réalisés.

Au vu des abondements complémentaires déclarés, il apparaît que peu de collectivités locales participent au financement du fonds. Trois collectivités territoriales sont citées : le conseil régional de Bourgogne verse 241 000€, le conseil régional du Limousin accorde 35 000€ à l'université de Limoges, les villes de Colmar et Mulhouse 17 500€ à l'université de Haute Alsace et le conseil général du Pas-de-Calais 6 000€ à l'université du littoral et de la côte d'Opale.

I-3-Le montant des crédits utilisés : 13,31 M€, soit 83% du fonds

Si le montant des crédits alloués au fond est présenté en légère baisse, en revanche la consommation déclarée des crédits est en nette progression : elle s'élève à 13 314 664€ (12,09 M€ en 2010), soit un pourcentage d'utilisation de 83% contre 75% en 2010.

63 universités utilisent entre 80 et 100% du fonds contre 51 l'année précédente, sachant que 32 d'entre elles consomment de 97% à 100% du fonds. Cette progression nette prolonge celle déjà relevée lors de l'enquête antérieure. 7 universités restent néanmoins à un niveau de consommation des crédits inférieur à 50%, notamment les universités des Antilles-Guyane (13%) et de la Polynésie française (23%). On en relevait 11 en 2009-2010 et parmi ces onze, 4 ont pratiquement doublé leur taux de consommation en une année (Lyon 2, Lyon 3, l'ULCO, Paris 1-Panthéon-Sorbonne), évolution qui reste à confirmer.

Quelques établissements ont répondu à la question sur les causes de la sous-utilisation des crédits. Le nombre insuffisant de projets est la première cause invoquée par Aix-Marseille 2, les Antilles-Guyane,

Paris Est-Créteil-Val-de-Marne, Lyon 2 et Lyon 3, Tours, la Polynésie française. Pour Bordeaux 1, l'université de Bretagne occidentale, La Réunion, Marne-la Vallée-Paris Est, les projets déposés ne manquent pas nécessairement, mais ils ne répondent pas aux critères de sélection. Une université souligne que les étudiants ne connaissent pas toujours le FSDIE et ignorent les dates des commissions, auquel cas un supplément de communication devrait améliorer la situation. Par exemple, Paris Est-Créteil-Val-de-Marne reconnaît qu'elle doit accroître ses efforts dans ce domaine.

L'université de Haute Alsace explique la sous consommation du FSDIE par le fait que les associations étudiantes trouvent d'elles mêmes d'autres sources de financement, alors qu'au contraire Bordeaux 4 constate que les étudiants rencontrent des difficultés dans leur démarchage d'autres financeurs. Le FSDIE de Bordeaux 4 finance environ 30% du budget du projet. Un financement supérieur soulagerait les étudiants dans leur montage financier sans pour autant remettre en cause le principe du partenariat et permettrait une utilisation plus optimale du fonds.

Au vu des informations recueillies, on peut regretter que cette question ne soit pas plus renseignée car les réponses apporteraient un éclairage intéressant sur ce point souvent évoqué d'une utilisation insuffisante du FSDIE. Ainsi, Aix-Marseille 2 s'interroge pour savoir si le montant prélevé sur les droits de scolarité n'est pas un peu élevé.

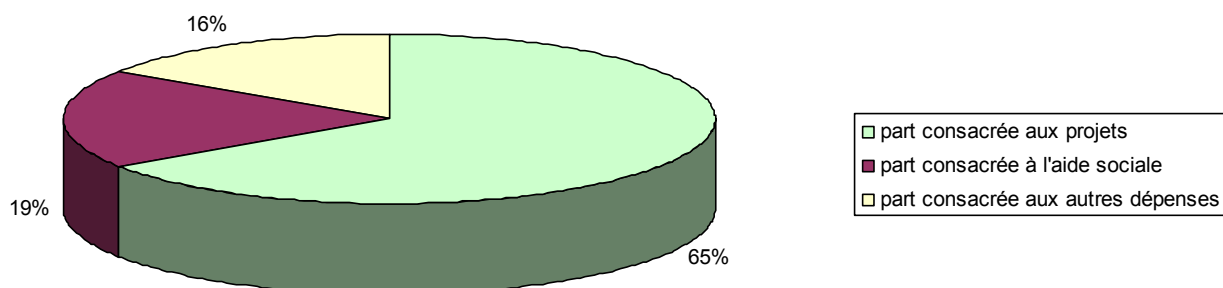
Cependant, entre les établissements qui n'utilisent pas l'intégralité du fonds et ceux qui consomment tous les crédits, mais avec une large part accordée à l'aide sociale et à d'autres types de dépenses, il n'existe pas en fin de compte beaucoup de différences d'une université à l'autre entre les montants alloués aux projets étudiants.

Par exemple, Strasbourg utilise entièrement le FSDIE mais ne consacre que 35% au soutien des projets étudiants, soit 153 355€. Rennes 2 consomme 41% du fonds entièrement consacré aux initiatives étudiantes, soit 198 770€. Nice utilise le FSDIE à hauteur de 73%, soit 233 634€ pour les seuls projets étudiants.

II La répartition des dépenses : 65% projets étudiants, 19% aides sociales d'urgence, 16% dépenses diverses

Le FSDIE reste majoritairement utilisé pour le soutien aux projets étudiants : 8,744 M€ soit 65% du montant total du fonds et le volume de crédits a augmenté de 10%. Les établissements consacrent 2,498 M€ à l'aide sociale soit 19% du fonds contre 15% l'année dernière. Les dépenses diverses représentent 2,072 M€ soit 16% contre 18% précédemment. Cette inversion s'explique en grande partie par l'imputation dans l'exploitation de l'enquête des aides à la mobilité sur la part sociale, alors que l'analyse 2009-2010 s'est alignée sur la présentation proposée par les établissements qui inscrivent ces dépenses indifféremment dans la rubrique « aide sociale » ou la rubrique « autres dépenses ». Le montant consacré aux aides à la mobilité, même s'il n'est pas toujours individualisé, est loin d'être négligeable.

Répartition des dépenses



II-1-Les projets étudiants :

Le montant déclaré des crédits utilisés pour les projets étudiants s'échelonne de 6 908€ € (Nîmes) à 600 516€ (Dijon, qui déclare comme les années précédentes le montant le plus élevé, le second établissement étant Lyon 2 avec 329 664€). La moyenne se situe à 99 955€.

10 établissements consacrent plus de 200 000€ au financement des projets étudiants et 25 établissements versent moins de 50 000€. Parmi les douze établissements placés en tête, on relève toujours une grande stabilité par rapport à l'année précédente même si l'ordre est un peu modifié.

	2010-2011		2009-2010
PARIS V - Descartes	193 599	REIMS	155 421
RENNES II	198 770	RENNES II	161 686
ROUEN	208 035	PARIS XI	168 605
NANCY I-Henri Poincaré	211 851	TOULOUSE III Paul Sabatier	181 343
TOULOUSE III Paul Sabatier	216 338	NANCY I-Henri Poincaré	185 384
NANTES	221 870	NANTES	199 902
RENNES I	226 325	PARIS V - Descartes	201 590
NICE	233 634	PARIS VIII	228 532
PARIS XI	233 838	RENNES I	248 381
PARIS VIII-Vincennes St Denis	265 397	NICE	326 072
LYON I-Claude Bernard	329 664	LYON I-Claude Bernard	366 589
DIJON-Université de Bourgogne	600 516	DIJON-Université de Bourgogne	562 791
TOTAL	3 139 837	TOTAL	2 986 296

Par ailleurs, 25 établissements consacrent l'intégralité du fonds aux initiatives étudiantes.

AIX MARSEILLE II - Université de la Méditerranée	LYON I-Claude Bernard
AMIENS-Université de Picardie-Jules Verne	MARNE LA VALLEE-Paris EST
ANTILLES GUYANE	NANCY I-Henri Poincaré
BORDEAUX IEP	NICE
BORDEAUX IV-Montesquieu	PARIS IX Dauphine
CLERMONT I-université d'Auvergne	PARIS VIII-Vincennes St Denis
CORSE	PARIS XIII
CUFR ALBI-Champollion	RENNES II
GRENOBLE - INP	TOULON VAR-université du sud
IEP AIX-EN-PROVENCE	TROYES UT
LORIENT- Bretagne Sud	VALENCIENNES et du Hainaut Cambrésis
LA REUNION	GRENOBLE II-Pierre Mendès-France
LE MANS- Université du Maine	

En revanche, 11 universités y consacrent moins de 35% :

LIMOGES	18%
PARIS XII-PARIS-EST CRETEIL V de M	24%
BESANCON	24%
VERSAILLES ST QUENTIN	29%
LA ROCHELLE	29%
ARRAS-Université d'Artois	30%
CAEN-Basse Normandie	30%
MONTPELLIER I	33%
TOURS	33%
SAINT-ETIENNE-Jean Monnet	33%
PARIS X-Paris Ouest Nanterre la Défense	34%

II-2-L'aide sociale : 42 établissements financent des aides sociales sur le FSDIE

Parmi les 42 établissements qui financent des aides sociales sur le FSDIE, 23 (9 en 2009-2010) restent dans la limite des 30% qui était fixée par la circulaire de 2001 et 19 y consacrent entre 34% et 71% de leurs dépenses, ainsi : Perpignan-Via Domitia (50%), Paris 4-Sorbonne (53%), Toulouse 2 Le Mirail (54%), UPMC (59%), Paris Ouest-Nanterre-La Défense (63%), Tours (67%), La Rochelle (71%).

Les montants s'échelonnent entre 6 240€ (Evry-val d'Essonne) et 188 225€ à l'UPMC, la moyenne étant de 58 243€.

Les aides sociales, lorsque leur nature est précisée, sont assez diverses : elles peuvent abonder le FNAU comme elles peuvent consister en une aide d'urgence directe aux étudiants. Dans ce cas, elles se présentent sous la forme de tickets restaurants, d'exonérations de droits d'inscription et d'aides à la mobilité. L'aide à la mobilité, en principe accordée sur critères sociaux, constitue un peu une spécialité parisienne depuis plusieurs années, car, sur les 15 universités qui déclarent cette aide, 7 sont d'Ile-de-France : Paris 1-Panthéon Sorbonne, Paris 3-Sorbonne Nouvelle, Paris 4-Sorbonne, Paris 6 Pierre et Marie Curie, Paris 7 Denis Diderot, Paris 10 Ouest-Nanterre-La Défense, Paris 2 Panthéon-Assas.

Cette dernière mentionne les aides à la mobilité dans les projets étudiants, alors que ces dossiers ne correspondent pas du tout à la définition d' « un projet » étudiant financé par le FSDIE.

II-3-Les autres types de dépenses : elles contribuent dans leur grande majorité à l'amélioration de la vie étudiante

40 universités déclarent utiliser des crédits du FSDIE pour des dépenses qui ne relèvent ni du soutien aux projets étudiants ni de l'aide sociale. Les montants s'échelonnent entre 350€ (Nantes) et 216 683€ (Strasbourg), la moyenne se situant à 52 337€.

14 universités utilisent entre 40% et 76% du FSDIE pour la prise en charge de ces dépenses. 3 y consacrent plus de 70% : Strasbourg et Besançon (76%), Versailles-Saint-Quentin (71%).

Ces dépenses ne respectent pas à proprement parler la destination première du FSDIE qui est, rappelons le, le soutien aux projets étudiants. Cependant, pour les universités qui précisent la nature de ces dépenses, on constate, comme dans les enquêtes précédentes, que si elles sont très diverses, elles concernent largement la vie étudiante : soutien aux activités culturelles, aux activités sportives, aux maisons de l'étudiant, à l'organisation de campagnes de prévention en matière de santé, à l'organisation de forums, de congrès, de week-ends d'accueil...

A titre d'illustration, quelques exemples :

Besançon : subvention d'associations labellisées "institutionnelles" (7 associations : théâtre universitaire, orchestre universitaire, musique vocale, radiocampus, association des doctorants A'DOC, association des étudiants internationaux ESN-B, fédération d'associations COMET), convention avec le CROUS pour la participation aux actions culturelles du CROUS, chaque association ayant des élus dans les trois conseils reçoit une subvention de 350€ par élu.

Saint-Etienne : édition de 2500 carnets culture, opérations mensuelles à 5€, ateliers culturels gratuits, opérations ciné gratuit, jobs étudiants pour missions d'accueil et missions culturelles, soutien élus étudiants.

Montpellier 1 : organisation d'une semaine culturelle, d'une journée de valorisation de l'engagement étudiant, achat de matériels pour la MDE.

Orléans-Tours : financement d'activités culturelles à destination directe des étudiants (semaine "campus en fête", ateliers culturels, soirées littéraires, cinématographiques) organisées par le service culturel de l'université et gratuites pour les étudiants.

Strasbourg : étudiants relais pour l'aide sociale, citoyenneté étudiante, agenda de l'université, guide Ulysse, Point accueil étudiants, événementiels, guichet unique de rentrée, les Journées de Rentrée : 15 jours de manifestations informatives et festives pour accueillir les nouveaux arrivants.

Versailles-St-Quentin : journée d'intégration, journal T'DACTU initié par des étudiants qui communique sur les événements à l'université, achat matériel informatique pour antennes DVE et associations, forum associatif, actions culturelles (carte culture), aménagement espace vie étudiante.

III Les projets étudiants : 5 514 projets déposés, 4 623 projets sélectionnés dont 46% relèvent du domaine culturel artistique, scientifique et technique

III-1-Présentation des projets :

a) Leur nombre :

5 514 projets (contre 5 228 en 2009-2010, soit 5,4% d'augmentation) ont été déposés par les étudiants et 4 623 (4 324 en 2009-2010, soit 6,9% d'augmentation) ont été retenus après examen par les commissions chargées de la sélection.

Le nombre de projets étudiants déposés est un des critères d'appréciation du dynamisme de la vie associative dans un établissement. Le nombre le plus faible de projets déposés est de 2 (Polynésie) et le plus élevé de 220 (Nancy 1). La moyenne nationale est de 62 projets (57 en 2009-2010), 51 établissements se situent en dessous et 37 au-dessus.

Le nombre de projets est bien sûr lié à la taille de l'établissement. Cependant, si l'on fait le ratio nombre de projets/nombre d'étudiants, cette assertion n'est pas toujours vérifiée comme le montre quelques exemples ci-dessous.

Etablissements	Nombre de projets	Nombre d'étudiants	Ratio projets/étudiants
Nancy 1	220	17 566	1,25%
Nancy 2	86	16 806	0,51%
Clermont-Fd 1	67	15 663	0,43%
Clermont-Fd 2	18	14 021	0,13%
Toulon	62	9 122	0,68%

Le tableau ci-dessous permet d'apprécier l'évolution du nombre de projets sur trois ans pour les établissements auprès desquels le plus de projets sont déposés. Deux rectifications ont été apportées aux chiffres de Paris 2 et Paris 3 dont les aides à la mobilité qui figuraient en projets ont été transférées dans les aides sociales. A cette remarque près, les résultats sont plutôt stables. Notons cependant les progressions marquées de Rouen, Paris 4, Montpellier 2 et surtout de Lille 1.

Etablissements	Nombre de projets déposés en 2010-2011	Nombre de projets déposés en 2009-2010	Nombre de projets déposés en 2008-2009
MONTPELLIER I	47	57	49
LILLE I	131	59	74
PARIS II - Assas	79	59	65
BESANCON	69	60	74
SAINT-ETIENNE-Jean Monnet	65	60	60
AIX MARSEILLE III-Paul Cézanne	71	67	58
CLERMONT I-université d'Auvergne	67	67	77
MONTPELLIER II	101	69	64
PARIS III - Sorbonne nouvelle	45	69	93
VERSAILLES ST QUENTIN	53	69	sans réponse
POITIERS	60	71	55
BREST	90	72	114
NANCY II	86	73	30
AIX MARSEILLE I-Université de Provence	93	75	sans réponse
BORDEAUX II-Victor Segalen	62	77	53
PARIS IX Dauphine	68	77	sans réponse
RENNES II	84	78	66
GRENOBLE I Joseph Fourier	68	79	59
ROUEN	108	79	sans réponse
PARIS VI - P et Marie Curie	78	82	sans réponse

PARIS I - Panthéon-Sorbonne	90	86	91
PARIS IV - Sorbonne	116	88	68
PARIS VII - Denis Diderot	94	90	67
TOURS	96	92	78
REIMS - Champagne Ardenne	67	93	sans réponse
TOULOUSE III Paul Sabatier	97	95	123
RENNES I	81	100	78
PARIS V - Descartes	132	101	130
DIJON-Université de Bourgogne	143	121	159
LYON I-Claude Bernard	112	121	114
STRASBOURG	132	128	98
AMIENS	133	134	sans réponse
NANTES	125	134	137
Paris XI	133	141	161
NICE	149	145	76
PARIS VIII	142	149	143
NANCY I-Henri Poincaré	220	294	201
TOTAL	3 587	3 511	2 715

Si l'on retrouve à peu près les mêmes universités qui reçoivent peu de projets étudiants (entre 2 et 30), il est encourageant de relever que la majorité d'entre elles connaissent en 2010-2011 une augmentation parfois nette du nombre de projets déposés.

Etablissements	2010-2011	2009-2010
POLYNESIE FRANCAISE	2	
CORSE	7	5
LORIENT- Bretagne Sud	27	19
BORDEAUX I	31	20
CLERMONT II-Blaise Pascal	18	20
MARNE LA VALLEE-Paris EST	42	21
LILLE III	35	22
LA ROCHELLE	26	23
ARRAS-Université d'Artois	27	25
LE MANS- Université du Maine	26	25
PAU-Pays de l'Adour	29	25
PERPIGNAN VIA DOMITIA	34	25
DUNKERQUE-ULCO	36	30

Le nombre de projets étudiants, et d'une certaine façon le dynamisme de la vie étudiante, varient-ils selon la typologie de l'université ? Ou pour le formuler autrement, des universités de telle dominante seraient-elles plus créatives que d'autres ? Si l'on étudie les réponses de chaque université des grands sites universitaires, aucune tendance ne se dégage clairement même si l'on peut relever que ce sont les universités sciences, technologies, santé qui proposent le plus de projets et le plus souvent relevant du domaine culturel : Bordeaux 2, Grenoble 1, Lille 1, Lyon 1, Montpellier 2, Toulouse 3.

Bordeaux :

Etablissement	Disciplines dominantes	Nombre total de projets	Thématique dominante du projet	Nombre de projets déposés dans cette thématique
Bordeaux 1	Sciences et technologies	31	Culture scientifique	9
Bordeaux 2-Victor Ségalen	Santé, droit, éco-gestion, LSH, sciences et technologies	62	Autres/Humanitaire	21/12
Bordeaux 3-Montaigne	Arts, lettres, langues, SH, sciences de la terre	47	Culture	34
Bordeaux 4-Montesquieu	Droit, sciences sociales et politiques, sciences économiques et gestion	56	Culture scientifique et technique	18

Grenoble

Etablissement	Disciplines dominantes	Nombre total de projets	Thématique dominante du projet	Nombre de projets déposés dans cette thématique
Grenoble 1-Joseph Fourier	Sciences, technologie, santé	68	Culture	42
Grenoble 2-Pierre Mendès-France	SHS	58	Culture	33
Grenoble 3-Stendhal	Lettres, langues, arts, communication	37	Culture	22

Lille

Etablissement	Disciplines dominantes	Nombre total de projets	Thématique dominante du projet	Nombre de projets déposés dans cette thématique
Lille 1	Sciences et technologie	131	Culture	89
Lille 2	Droit et santé	29	Humanitaire	17
Lille 3	SHS	35	Culture	23

Lyon

Etablissement	Disciplines dominantes	Nombre total de projets	Thématique dominante du projet	Nombre de projets déposés dans cette thématique
Lyon 1 Claude Bernard	Sciences, santé	112	Autres/Humanitaire	54/24
Lyon 2-	SH, arts, éco-gestion, droit, lettres, langues, sociologie	69	Culture	35
Lyon 3 Jean Moulin	Droit, lettres, langues, Philo, sociologie	34	Autres/Culture	19/7

Montpellier

Etablissement	Disciplines dominantes	Nombre total de projets	Thématique dominante du projet	Nombre de projets déposés dans cette thématique
Montpellier 1	Droit, gestion, sciences éco, santé, STAPS	47	Citoyenneté/culture scientifique et technique	14/13
Montpellier 2	Sciences et techniques	101	Autres/sport/environnement	43/18/18
Montpellier 3 Paul Valéry	Arts, lettres, langues, SHS	91	Culture	69

Rennes

Etablissement	Disciplines dominantes	Nombre total de projets	Thématique dominante du projet	Nombre de projets déposés dans cette thématique
Rennes 1	Sciences et technologie, santé, droit, éco-gestion, Phili	81	Culture	31
Rennes 2	Langues, SHS, arts, lettres, communication	84	Culture	53

Toulouse

Etablissement	Disciplines dominantes	Nombre total de projets	Thématique dominante du projet	Nombre de projets déposés dans cette thématique
Toulouse 1 Capitole	Sciences éco, droit, AES, gestion, IUP	32	Autres/Culture/Sport	16/6/6
Toulouse 2 Le Mirail	SHS, arts, lettres, langues, sciences et techno	50	Culture	32
Toulouse 3 Paul Sabatier	Santé, gestion, STAPS, sciences, SHS	97	Culture	54

b) Leur sélection : en moyenne, 84% des projets sont sélectionnés

Les commissions de sélection retiennent 84% des dossiers. 8 universités ont accepté la quasi-totalité des projets : Avignon, Le Mans et Toulouse 3 ont un taux d'acceptation de 100%, Orléans de 98% et Lille 2 et Dunkerque de 97%.

D'autres procèdent à une sélection plus sévère : l'université de Toulon n'a retenu que 52% des projets présentés, l'INP de Lorraine 62%, La Réunion 66%, Lyon III 68%, Paris 13 et Toulouse 1 69%.

Les établissements qui ont le plus de projets déposés (entre 101 et 220) ne pratiquent pas nécessairement une sélection plus drastique que celles qui ont un peu plus de difficultés à recueillir des projets : Nancy 1 et Lille 1 acceptent 88% des dossiers, Dijon et Nantes 90%, Paris 8, Paris 4 et Rouen 94%. Montpellier 2, Amiens et Nice sont un peu plus sévères avec des taux de sélection de 70%, 74% et 77%.

En 2009-2010, ce sont les projets culturels qui reçoivent le plus un avis favorable, soit 88%. Viennent ensuite, très proches, la culture scientifique et technique, la santé, la citoyenneté et l'environnement (85 et 86%). Les projets humanitaires et ceux liés au handicap, qui représentent respectivement 3 et 2% de l'ensemble des projets, sont ceux qui subissent la plus forte sélection : 76% des projets humanitaires sont retenus et 69% des projets handicap. L'autre domaine où le tri s'opère assez fortement est le secteur « autres ».

Le tableau ci-dessous montre le nombre d'occurrences des critères de sélection des projets proposés dans l'enquête.

CRITERES	NOMBRE DE OUI	CRITERES	NOMBRE DE OUI
qualité	80	Gratuité	47
pertinence	72	équilibre du budget	83
caractère innovant	61	financement diversifié	87
caractère original	60	Partenariat	54
caractère collectif	63	domiciliation de l'association à l'université	41
retombée sur la communauté étudiante	84	le projet ne doit pas être inscrit dans le cursus de formation	63
concourt au rayonnement de l'établissement	75		

Sur les 13 critères proposés, 45 universités en retiennent au moins 10 dont 15 la totalité. En revanche, Brest n'en garde que 3 (caractère innovant, retombées sur la communauté étudiante, financement diversifié) mais rajoute l'animation et l'ouverture. Le Mans et Paris IV n'en citent que 5.

En nombre d'occurrences, 4 critères de sélection prédominent : tout d'abord, le financement diversifié, puis les retombées sur la communauté étudiante, ensuite l'équilibre budgétaire et la qualité du projet. Suivent les deux critères du rayonnement de l'établissement et de la pertinence du projet. La gratuité pour les étudiants et la domiciliation de l'association à l'université sont nettement distancées par les autres critères.

Il a été demandé dans l'enquête de hiérarchiser les critères. 30 établissements n'ont pas répondu à cette question, ces établissements ayant peut-être considéré qu'il n'y a pas lieu de classer car les critères revêtent tous la même importance.

Parmi les réponses reçues, 4 critères, dont 3 très proches, distancent assez largement les autres : en tête, 2 items qui portent sur le contenu des projets : la qualité et les retombées sur la communauté étudiante, ensuite, 2 autres qui concernent la gestion financière des projets : l'équilibre budgétaire et assez loin derrière le financement diversifié.

Quelques universités ont complété les critères proposés : ainsi, la sécurité, la neutralité politique et religieuse du projet sont explicitement exigées. Sept universités demandent la signature de la charte adoptée par l'établissement, soit charte des associations, soit charte de lutte contre les comportements à risque et les addictions. Nancy 1 prévoit une bonification pour les projets qui intègrent la dimension de développement durable et ceux qui sont de nature régionale. Toulouse 2 encourage l'ouverture de l'université sur son environnement en prenant en compte les retombées des projets sur le quartier du Mirail.

Pour compléter la question de la sélection, il a été demandé de préciser quels types de projets sont par principe écartés. Les prises de position peuvent être parfois très divergentes. Ainsi, sur l'ensemble des

établissements, 23 universités refusent catégoriquement les organisations de galas, de soirées étudiantes, de week-end d'intégration, alors que d'autres les mettent en avant comme les projets phares de leur établissement. 48 écartent les projets pédagogiques inscrits dans les cursus et ceux qui s'adressent exclusivement à une filière. L'exemple des « 4L Trophy » illustre bien les variations d'appréciation d'un établissement à l'autre. Rappelons que le « 4L Trophy » est un rallye automobile réservé aux étudiants entre 18 et 28 ans qui traverse la France, l'Espagne et le Maroc pour apporter des fournitures scolaires et sportives à destination des écoles du sud marocain et financé en partie par de nombreux sponsors. Des universités refusent explicitement de soutenir ces projets sur le FSDIE : Bordeaux 4 émet des doutes quant au caractère humanitaire du rallye, Lille 2 considère qu'il n'est pas compatible avec une éthique de développement durable, Paris 5 conteste le caractère publicitaire et médiatique de l'événement. En revanche, parmi les manifestations phares de l'année 2009-2010, les universités de Corte, Limoges, Chambéry et Paris 10 citent cette opération.

Les projets à caractère religieux, politique ou syndical font très souvent l'objet d'un refus. Parmi les autres raisons invoquées, figurent le refus de financer des projets déjà réalisés, de prendre en charge les frais de fonctionnement des associations, le rejet de dossiers incomplets ou manifestement désinvoltes.

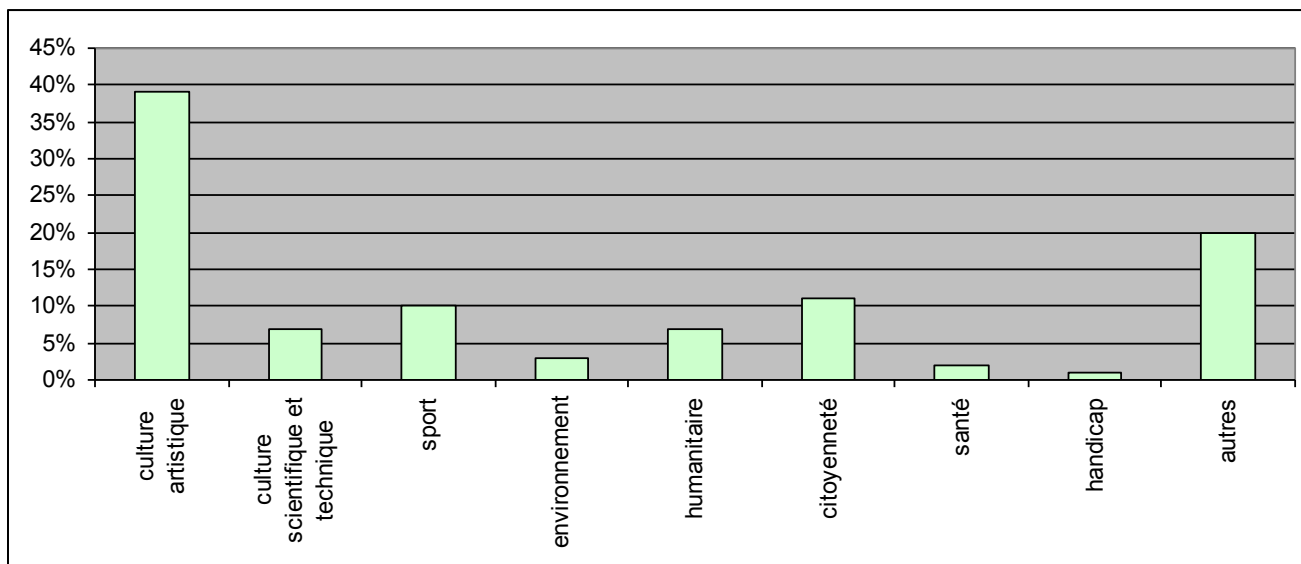
Comme l'an passé, nous citerons Lille 2 qui précise ses critères de sélection reposant sur des principes éthiques : refus des projets qui peuvent mettre en danger la santé ou la sécurité des étudiants, ceux dont le bilan en termes de développement durable est défavorable et ceux qui encouragent plus la compétitivité que la solidarité.

c)-Les thématiques : La culture artistique demeure le thème dominant

Les projets se répartissent de la manière suivante dans les 9 domaines qui ont été prédéfinis et sans modification notable par rapport aux années précédentes.

	<i>Culture</i>	<i>Culture scientifique et technique</i>	<i>Sport</i>	<i>Environnement</i>	<i>Humanitaire</i>	<i>Citoyenneté</i>	<i>Santé</i>	<i>Handicap</i>	<i>Autres *</i>	<i>Total</i>
<i>Dossiers déposés</i>	2 031 (37%)	370 (7%)	587 (11%)	138 (3%)	437 (8%)	570 (10%)	129 (2%)	59 (1%)	1 193 (22%)	5 514
<i>Dossiers retenus</i>	1 797 (39%)	317 (7%)	480 (10%)	117 (3%)	332 (7%)	486 (11%)	111 (2%)	55 (1%)	928 (20%)	4 623
<i>Pourcentage d'acceptation</i>	88%	86%	82%	85%	76%	85%	86%	93%	78%	84%

* : Comme son nom l'indique, la catégorie « autres » présente, quand elle est renseignée, une grande diversité : festivités, forums, galas, réseaux d'anciens, accueils, journaux étudiants...



Les domaines de la culture (en y incluant la culture scientifique et technique) et « autres » représentent à eux seuls les deux tiers des projets, soit respectivement 44% et 22%. Ensuite, on retrouve toujours le sport, la citoyenneté et l'humanitaire dans les mêmes proportions (11%, 10%, 8%). L'environnement, la santé et le handicap demeurent les 3 secteurs qui suscitent le moins de projets (3%, 2%, 1%). Le domaine de la citoyenneté progresse significativement : en 2009-2010, on relevait 476 dossiers déposés et 397 dossiers retenus contre 570 et 486 en 2010-2011. En revanche, le secteur de l'environnement connaît un certain fléchissement : 138 dossiers déposés et 117 retenus en 2010-2011 contre précédemment 172 et 155.

Si la culture est la thématique dominante des projets étudiants, elle est de surcroît présente dans tous les établissements : quel que soit le nombre de projets étudiants, il y a toujours au moins un projet culturel, ce qui n'est pas le cas pour toutes les autres thématiques. Elle peut parfois être fortement majoritaire : elle représente plus de 50% des projets pour 24 universités et plus de 70% pour 7 universités, à peu près les mêmes que les années précédentes : Paris 3-Sorbonne Nouvelle : 93%, l'université d'Artois : 84%, Paris 8 : 82%, Bordeaux 3-Michel de Montaigne : 78%, Montpellier 3-Paul Valéry : 77%, Nancy 2 : 75% et Lille 1 : 70%.

Les projets sportifs retenus se retrouvent dans la presque totalité des universités sauf à Angers, Bordeaux 3, Clermont-Ferrand 2, Grenoble 3, Lyon 2, Nîmes, Paris 3, Pau, Polynésie et Toulouse 2. Ils sont en nombre très limité (1 à 2 projets) dans 20 universités. En revanche, ils représentent 52% des projets à La Réunion (14 projets), 38% à Orléans (15 projets) et 36% (12 projets) à Chambéry. En valeur absolue, Nice a sélectionné 15 projets, Paris XI 18 dossiers et Nancy I 27 en précisant d'ailleurs que l'université met largement en valeur les projets liés au sport.

Des thèmes qui demeurent minoritaires nationalement représentent une part importante des initiatives étudiantes dans certains établissements :

-pour la citoyenneté : IEP Bordeaux : 46%, Paris 12 39%, Montpellier I 34%, l'université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis : 33%, Brest 33%, Clermont-Ferrand I : 25%.

-pour l'humanitaire : Lille 2 : 57%, Mulhouse 26%, Pau 22%, Paris 7 Denis Diderot 22%, UPMC 21%, Lyon I Claude Bernard 20%, Limoges 19%. Cette thématique est souvent très présente dans les universités où le secteur de la santé est important.

-pour l'environnement : Montpellier II 18%, Bordeaux I et Le Mans 12%, Nantes 11%.

La catégorie « autres » regroupe 22% des projets déposés et 20% des projets retenus. Elle concerne plus de 50% des projets pour 8 établissements :

Etablissements	Part de la catégorie « autres »	Projets retenus dans cette catégorie
LYON I-Claude Bernard	51%	<i>non renseigné</i>
ANGERS	52%	solidarité internationale, pédagogique
NANCY I-Henri Poincaré	53%	<i>non renseigné</i>
NICE	56%	Vie étudiante, solidarité
PARIS IV	58%	<i>non renseigné</i>
LYON III-Jean Moulin	61%	<i>non renseigné</i>
LE HAVRE	67%	voyage formation, diversité culturelle
PARIS II - Assas	77%	50 projets juridiques (concours, colloques, voyages)

d) Quelques exemples de projets étudiants illustrant les différentes thématiques :

De la liste des projets phares, quelques projets ont été dégagés pour illustrer les différentes thématiques, sans jugement de valeur, simplement parce que leur présentation par les établissements est plus développée.

Culture :

Dunkerque : université du Littoral :

« I have a dream » par l'association Mar(t)vellous : transformer la rue du Gouvernement en y intégrant des décors, des installations plastique et des formes de spectacle courts afin de promouvoir les artistes du territoire.

Lyon I-Claude Bernard :

Morcube": réalisation d'une structure lumineuse interactive pour une exposition à la Fête des Lumières de Lyon.

Paris VIII :

Le projet "Installation miroir" par l'association des doctorants en art mêlant projet culturel et scientifique a notamment été exposé à l'INREV, au Futuroscope puis à "l'Art Gallery" du Siggraph à Hong Kong : il s'agit d'une installation artistique en "réalité augmentée". Les décors, les ambiances visuelles et sonores ont été réfléchis afin de plonger le spectateur dans l'univers bouillonnant de la modernité.

Reims-Champagne-Ardennes :

Journée des arts du BDA : organisée chaque année depuis la création de l'association en 2009, la Journée des Arts a plusieurs buts : présenter les travaux réalisés dans les ateliers tout au long de l'année (défilé prêt-à-porter, concert de l'atelier musique, exposition de photographies, saynètes de théâtre, vente du journal), faire découvrir les activités artistiques et culturelles (initiation au théâtre d'improvisation et spectacle, initiation aux arts du cirque, découverte d'une danse, mix de la cartonnerie, faire participer les gens tout au long de la journée (fils rouges avec décoration d'un paravent, atelier jeux de cartes et sociétés, divers autres jeux). Pour l'occasion, toute la journée de cours est banalisée et tous les étudiants et tous les personnels de l'URCA sont invités.

Lorient –Bretagne Sud :

Création d'un orchestre symphonique étudiant : Phil'Art de Bretagne: ce projet permet aux étudiants musiciens de se rassembler et de se produire sur scène. Cette association a pour objet la création et la gestion d'une formation orchestrale régionale amateur, destinée à faire rayonner la vie musicale dans les domaines symphoniques, lyriques, chorégraphiques et instrumentaux.

Toulouse-Le Mirail

Trois journaux étudiants : Le P'tit Buvard à caractère littéraire, culturel et artistique-photos, The Mariner journal en langue anglaise; Le Lapin blanc, journal interuniversitaire.

Arras-Université d'Artois :

3 festivals : Scena Incognita, Artois Rock Festival, Festival de musiques actuelles Musikampus.

Culture scientifique et technique :

La Rochelle :

"Vachement Lait" : mise en valeur du lait sous toutes ses formes, exposition, animations, dégustation...

Amiens :

Un groupe de 7 étudiants de l'INSSET a été sélectionné pour participer à des séances de vol en impesanteur à bord de l'airbus A300 zéro G de la société NOVESPACE. Ce vol a pour but de réaliser des expériences scientifiques dans des conditions d'impesanteur.

Antilles-Guyane :

Syans an nou, syans san nou : exposition itinérante faisant découvrir au public guadeloupéen l'impact et les répercussions concrètes sur sa vie quotidienne de la recherche scientifique conduite à l'UAG, dans les entreprises ainsi que dans les organismes de recherche.

Evry-Val d'Essonne :

L'association OCTAVE (Organisme de Création Technologique et Aérospatiale de la Ville d'Evry) a participé cette année en collaboration avec l'association hollandaise DARE au vol nominal de leur 3ème fusée en mai 2011. Les étudiants ont obtenu un nouveau prix international décerné par le CNES, l'agence française de l'espace. Il distingue la meilleure association ayant participé à la campagne de lancement annuelle face à une compétition ayant impliqué de nombreuses équipes étrangères. Cette réalisation a été exposée dans différentes manifestations institutionnelles de l'université (journées portes ouvertes, forum de la vie étudiante).

Sport :

Chambéry-Université de Savoie :

Le projet d'un campus sportif : favoriser l'accès aux activités sportives au travers de découvertes (nuit du volley, du badmington, du hand-ball, de l'escalade, course d'orientation nocturne, spectacle de danse, 24h de natation...).

Dunkerque : université du Littoral : 11ème édition du Décap'Ulco par MS'ULCO : manifestation sportive qui permet de rassembler le monde étudiant et le monde professionnel et de faire connaître la filière "management du sport"

Perpignan Via Domitia :

Association Tourisme Loisirs Consultant : « Défis nature » : Evénement sportif autour de 5 activités différentes : run and bike, canoë, canyoning, parcours acrobatique dans les arbres et course d'orientation, ayant pour objectif de favoriser la cohésion et la rencontre de publics différents (étudiants, chômeurs, professionnels) autour d'un événement ludo-sportif-écologique.

Solidarité :

Lille 2 :

Le projet Avertem : Madagascar, des hommes, des plantes, des remèdes : projet suivi depuis sa création qui repose sur les compétences d'étudiants en pharmacie, mais présente un caractère pluridisciplinaire (anthropologie) et permet d'améliorer la santé et l'environnement à Madagascar. L'association est maintenant en coopération décentralisée avec le Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais.

Lyon 1-Claude Bernard :

AgoraE : il s'agit d'une épicerie solidaire pour les étudiants en situation de besoin qui est également un pôle d'information et a vocation à devenir un véritable lieu de vie avec ateliers, campagnes et permanences;

« Sors de ta piaule » : projet de lutte contre l'isolement et l'exclusion des étudiants : une semaine d'actions en proposant des activités et des animations favorisant le lien social;

Toulouse 1-Capitole :

Festival Etudiants contre le racisme: festival culturel et humanitaire: projet interuniversitaire toulousain avec organisation de conférences, animations culturelles, concerts, forum associatif dans les locaux de l'université mais également sur tous les sites universitaires toulousains; Les Airs Solidaires :

festival de solidarité internationale : projet interuniversitaire qui repose sur la coopération de plusieurs associations.

Santé :

Brest-Bretagne occidentale

Les pétarades : concert rassemblant 8 000 étudiants avec actions de prévention contre l'alcool et les comportements déviants

Pau-Pays de l'Adour :

Association ESEP : projet Epicerie sociale étudiante : l'objectif principal est d'apporter une aide alimentaire ponctuelle aux étudiants palois en situation précaire. Ce projet est monté en partenariat avec la Banque alimentaire de Pau. Parallèlement à ces distributions de denrées alimentaires, l'association proposera dans ses locaux des cours de cuisine encadrés par une diététicienne afin d'apprendre aux étudiants à mieux s'alimenter avec des budgets très réduits.

Environnement :

CUFR Albi :

Eco-festival pluri-disciplinaire (arts, citoyenneté, environnement...)

Versailles St Quentin :

L'association ICARE œuvre pour le maintien d'une agriculture paysanne. Créée en 2010, elle veut contribuer à créer des liens directs et conviviaux entre producteurs locaux et consommateurs dans les environs de St Quentin. Fondée et gérée de façon autonome par les étudiants de l'UVSQ, la Cagette Verte a mis en place un circuit court d'approvisionnement en fruits et légumes à destination des étudiants et du personnel du campus Vauban-d'Alembert. Le principe est simple : un groupe de consommateurs s'engage contractuellement auprès d'un agriculteur local afin que celui-ci le fournisse régulièrement en fruits et légumes de sa production. Les objectifs sont multiples : 1-fournir une alimentation saine et abordable basée sur des produits de qualité et de saison. 2 : Diminuer l'empreinte carbone liée à l'alimentation en soutenant une agriculture de proximité écologiquement saine. 3 : participer au maintien d'une agriculture paysanne locale et socialement responsable et établir un lien équilibré entre producteurs et consommateurs selon une logique de partenariat.

Handicap :

Amiens-université de Picardie Jules Verne

promouvoir l'égalité des chances des étudiants handicapés de l'UPJV : témoignages à travers la réalisation d'un court métrage "Déferlente".

Autres : sur le thème des rencontres et de l'intégration des étudiants, en particulier étrangers.

Lorient –Bretagne Sud :

Libellule : association étudiante pour l'accueil et l'intégration des étudiants étrangers qui fait découvrir la culture bretonne par l'organisation de sorties découvertes, de dégustation culinaire ou d'initiation à la danse bretonne;

Soirée Saveurs et couleurs d'ailleurs : un peu plus de 300 étudiants ont assisté à la 4ème soirée organisée par l'association des Gabonais de Lorient le 8 décembre. Des plats mais également des danses, des stands étaient proposés aux étudiants et personnels de l'UBS de manière à faire valoir les différentes cultures

Reims-Champagne-Ardenne :

L'AJJE, avec ce projet, présente l'Europe sous des angles originaux. Ce projet est organisé autour de 3 axes : la réalisation d'un reportage sur la mobilité des jeunes en Europe : Erasmus, Leonardo, Eurodyssée, SVE, autant de dispositifs qui donnent l'occasion aux jeunes européens de dépasser les frontières. Une exposition photographique qui caricature de manière satyrique les idées reçues que nous avons sur nos amis européens. La diffusion d'un court-métrage qui exagère les clichés pour mieux apprendre à les dépasser et nous rappelle la richesse de l'Europe, sa diversité.

III-2-Le financement des projets : le montant moyen attribué est de 1 926€

3 domaines concentrent 80% des dépenses : 43% pour la culture (37% culture artistique, 6% culture scientifique et technique), 24% pour « autres » et 13% pour le sport. Les 3 secteurs relevant de l’engagement citoyen qui représentent 21% des dossiers bénéficient de 17% du financement.

Le montant moyen de la subvention accordée par projet est de 1 926€. Les montants s’échelonnent entre 744€ et 5 467€. 10 établissements accordent moins de 1 000€ par projet, 44 entre 1 000 et 2000€ et 34 entre 2 000 et 5 467€.

Ci-dessous, les établissements qui accordent les montants les plus élevés et les plus bas par projet :

Montant les plus élevés		Montant les moins élevés	
Université de Corte	5 467	La Rochelle	744
Université de Bourgogne	4 655	Tours	794
Lille 2	4 106	St Etienne-Jean Monnet	800
Université Pierre Mendès-France Grenoble 2	3 602	Arras-université d’Artois	808
Paris 13	3 597	Université Paul Valéry Montpellier 3	872
Polynésie Française	3 500	Paris 4 Sorbonne	886
Université Jean Moulin Lyon 3	3 408	Université Joseph Fourier Grenoble 3	897
Université Claude Bernard Lyon 1	3 364	Université de Franche-Comté	921

Le financement moyen par projet pour chaque domaine est le suivant :

	Culture	Culture scientifique et technique	Sport	Environnement	Humanitaire	Citoyenneté	Santé	Handicap	Autres
Nombre projets retenus	1 797	317	480	117	332	486	111	55	928
Coût moyen	1 820€	1 564€	2 304€	1 507€	1 932€	1 497€	1 237€	1 944€	2 267€

NB : ces montants sont donnés à titre indicatif. Leur calcul résulte du rapport entre le montant des dépenses effectuées sur l’année budgétaire et le nombre de projets retenus sur l’année universitaire.

Des questions relatives aux modalités de financement ont été posées dans cette enquête :

- comment est arrêté le montant de la subvention ?
- quelles sont les modalités de versement ?
- un bilan d’utilisation des crédits est-il demandé ?

Le montant de la subvention est principalement arrêté en fonction de deux critères : l’ambition du projet et le budget prévisionnel. Ainsi, 31 universités déclarent privilégier l’ambition du projet et 25 le budget prévisionnel. Parmi les universités qui ont répondu aux questions sur les modalités de financement, 27 fixent une subvention maximum sous la forme soit d’un montant maximum soit d’un pourcentage en général de 50% à ne pas dépasser. Bordeaux 2 précise le détail de ses attributions : 55% maximum pour les événements sportifs ou d’intégration, 30% pour les projets culturels et sportifs, 10% pour les colloques et assimilés, 5% pour les projets humanitaires et de santé.

Autre exemple avec Paris 3 : 2 000€ maximum pour les réalisations cinématographiques, 1 500€ maximum pour les réalisations théâtrales, 800€ pour les expositions photographiques et pour les autres projets, pas de règle particulière.

Caen explique qu'aucun principe n'empêcherait de financer entièrement le projet mais qu'en fait la situation ne se présente pas en raison de l'existence de divers soutiens financiers : CROUS, région, ville, entreprise, fonds propres dus par exemple à la vente de produits lors d'une soirée ou de ressources personnelles engagées par les porteurs de projets.

Clermont-Ferrand 2 peut attribuer un montant supérieur à celui qui est demandé si la qualité et l'intérêt du projet le justifient.

52 universités choisissent de verser en une seule fois l'intégralité de la subvention accordée et parmi elles, 43 dès le début du projet, une fois l'avis du CA recueilli. Toutes les universités demandent un bilan financier et moral en général dans les deux mois qui suivent la réalisation du projet. L'absence de fourniture d'un bilan, souvent accompagné des pièces justificatives de paiement, entraîne presque automatiquement le refus d'octroi d'une nouvelle subvention.

IV- Promotion du FSDIE : communication, commissions, accompagnement, valorisation

La connaissance par les étudiants de l'existence du FSDIE et de son rôle est essentielle pour le développement des initiatives étudiantes. Sa promotion doit donc être portée par les établissements.

IV-1-La communication :

Tous les établissements mènent des opérations de communication, alors que, l'année précédente, 3 déclaraient n'effectuer aucune démarche de communication. Comme les années précédentes, on constate que les moyens utilisés varient peu d'un établissement à l'autre (affichage, intranet, courriel aux étudiants, web radio, brochures, annonces dans l'agenda universitaire) et que ce qui varie le plus, c'est l'organisation des moyens mis en œuvre : un, voire deux modes de communication privilégiés ou un panel vraiment large utilisant tous les vecteurs possibles.

Quelques exemples de communication :

12 universités organisent un forum des associations, une journée des associations, des assises des associations, un village des associations. A celles citées l'année précédente (Lille 3, Lyon 2, St Etienne, Le Mans, Paris 6, Toulouse 2, Versailles-St Quentin), viennent s'ajouter : Bordeaux 2, Dijon, Chambéry, Paris 8, Strasbourg.

On peut rappeler les initiatives originales de quelques universités déjà relevées l'année précédente : Limoges organise un concours d'initiatives étudiantes, Paris 2 décerne un prix FSDIE, le festival « Les Etudiants à l'Affiche » de La Rochelle présente publiquement les différents projets étudiants, Paris 4 fait un kiosque ambulant et Lyon 3 a réalisé un clip vidéo.

Certaines universités présentent un plan de communication très complet :

Paris 8 : des prospectus sur le service de la vie étudiante, la vie associative et le FSDIE ont été distribués lors des réunions de prérentrée et pendant la campagne des inscriptions. Des interventions sont organisées sur les forums ainsi que des campagnes de sensibilisation sur le campus. Des courriels sont adressés aux étudiants, des annonces faites dans l'agenda universitaire, dans le guide de l'étudiant, l'annuaire des associations. Un premier forum des associations a été organisé.

Toulon : 1-mail sur liste de diffusion des associations étudiantes, environ 1 mois avant chaque commission; 2- mail sur liste de diffusion étudiante, dans la newsletter "ça bouge à l'université"; 3-affichage sur le campus : secrétariat pédagogique, service commun, RU, CROUS; 4-information orale en début d'année en amphithéâtre pour la présentation des services de l'université; 5-information sur le site internet et les réseaux sociaux avec rappels un mois avant chaque commission; 6-mails aux relais de la communauté universitaire.

Le Mans : semaine de rentrée culturelle et associative, nuit des musées, journées des associations en folie, journée portes ouvertes en mars, participation aux journées régionales des associations, site web.

IV-2-La commission FSDIE :

Un autre élément peut favoriser l'éclosion de projets, c'est le nombre de réunions de la commission de sélection tout au long de l'année universitaire. Le nombre de réunions s'échelonne de 1 à 10, la moyenne s'élevant à 4, sans changement par rapport à 2009-2010. Les cas les plus répandus sont de réunir la commission 3 fois dans l'année (23 établissements) ou 4 fois (19 établissements). 3 établissements réunissent une seule fois la commission : l'université Clermont-Ferrand 2, les IEP d'Aix et de Toulouse. 15 (contre 19 en 2009-2010) ne vont pas au-delà de 2 réunions annuelles. A l'inverse, Lyon 1 convoque la commission 10 fois, Rouen, Angers, Aix-Marseille III, Montpellier I, Rennes I 9 fois.

IV-3-L'accompagnement :

L'accompagnement des porteurs de projets pour le montage semble généralisé au vu des réponses. 6 établissements n'organisent pas d'aide : les IEP d'Aix et de Toulouse, l'INP de Lorraine et trois universités : Amiens, les Antilles-Guyane et Brest.

De manière générale, les établissements font état de la disponibilité du service qui suit les initiatives étudiantes, souvent le bureau de la vie étudiante ou une structure assimilée. L'aide au montage des projets se traduit le plus souvent par un accompagnement qui repose sur de l'accueil, des conseils et des recommandations en matière de structuration du projet, de construction d'un budget équilibré, de la recherche de partenaires, de communication. Cet accompagnement est le plus souvent proposé (« rendez-vous possible à la demande des étudiants, les étudiants sont invités ») mais il est très rarement imposé.

3 universités sont plus dirigistes dans leur aide : Aix-Marseille 2 et Bordeaux 3 organisent un rendez-vous obligatoire avant le dépôt du dossier. Grenoble 2 fixe un rendez-vous au moment du retrait du dossier pour mieux garantir l'éligibilité du dossier. Perpignan a défini strictement l'organisation de l'accompagnement : l'accompagnement des projets fait l'objet d'une ou plusieurs prises de rendez-vous systématiques physiques ou par téléphone pour les antennes délocalisées. Pour toute première constitution d'un dossier, le 1er entretien consiste en une réunion informative sur le FSDIE et la procédure de demande. Il est suivi d'une 2ème réunion d'aide à la constitution du dossier, puis d'un 3ème ayant pour objectif la vérification du dossier, notamment de sa pertinence. Pour les étudiants ayant déjà déposé au moins un dossier, le rendez-vous porte sur la vérification des pièces justificatives, du dossier de présentation, du budget prévisionnel. Dans ce cadre, tous trouvent conseil et assistance avec le cas échéant le remaniement des dossiers.

Ces universités tiennent compte du fait que les étudiants, surtout lorsqu'ils montent pour la première fois un projet, n'ont pas souvent conscience qu'ils ont besoin d'aide.

5 établissements, Clermont-Ferrand 1, Montpellier 1, Nîmes, l'IEP de Paris et Versailles St Quentin font état explicitement de l'organisation d'une formation au montage des projets. La première organise une journée de formation avec le VPE sur le budget, la recherche de partenariat et la responsabilité juridique. La deuxième a mis en place un atelier « réalisation de projets ». Citons les précisions apportées par Versailles St Quentin : « Cela fait deux ans que nous organisons des formations pour les étudiants, aussi bien financières que sur le montage de projets. Très fréquentées par les associations, nous sommes satisfaits des retours dont nous voyons les résultats, lors des commissions FSDIE. Nous adressons un planning de formation à l'ensemble des associations afin de mieux connaître leurs disponibilités et de mieux connaître leurs attentes. De plus, un personnel de la DVE les accompagne dans la phase de construction du projet ».

Deux universités font appel à une association pour l'aide au projet : Toulon a recours à la fédération des œuvres laïques et Le Mans a recruté un volontaire du service civique d'Animafac.

IV-4-La validation :

La très grande majorité des établissements n'accorde toujours pas de validation aux étudiants porteurs de projets dans leur cursus. Cependant, le nombre d'universités qui commencent à mettre en place un dispositif de validation est en augmentation : 13 en 2009-10 et 19 déclarés en 2010-2011.

Etablissements	Modes de validation
AIX-MARSEILLE 1	UEO "Engagement étudiant": 6 ECTS ou un bonus de 0,5 points à la moyenne
AVIGNON	Si les étudiants portent le projet dans le cadre de l'UEO « engagement associatif », ils peuvent bénéficier de 3 ECTS
CORSE	Chaque filière de formation comporte des UE optionnelles dont une sur les ACSAE (activités culturelles, sportives, associatives ou électives). Si l'étudiant choisit cette UE à travers l'organisation d'un projet, cet élément sera validé sous forme de crédits
GRENOBLE III-Stendhal	UE semestrielle "initiative et engagement étudiant". Ni systématique ni obligatoire.
LILLE 1	un module "engagement associatif" existe en L3 biologie : 6 heures d'apport théorique (connaissance du fonctionnement d'une association, montage de projets, dossier de partenariat et conduite de projet)
SAINT-ETIENNE-Jean Monnet	Dans certaines composantes comme les IUT sous forme de bonification "engagement associatif" sur la moyenne semestrielle. D'autres étudiants valident leur engagement dans des UEL. Des propositions d'ateliers SUIO d'aide à la valorisation de l'engagement associatif dans les CV sont faites.
NIMES	UEL valorisation de l'engagement étudiant
NANCY I-Henri Poincaré	propose aux bénévoles associatifs de valider une UEL (3 ECTS) reconnaissant leur engagement
NICE	UEL "gestion de projets"
IEP PARIS	2 à 6 crédits sur la base de l'assiduité à une formation de 12 h (gestion de projet, droit associatif, comptabilité) et la restitution d'un rapport d'activités annuel moral et financier
TOURS	UEL sur 1 ou 2 semestres maximum consécutifs ou non : 3 ECTS, coefficient 1
UT TROYES	Certains projets sont valorisés sous forme de crédits ECTS comptabilisés dans la catégorie Activités Hors Enseignement
CUFR ALBI	éventuellement. Une UEO sous la responsabilité du chargé de mission à l'action culturelle et avec un accompagnement AFEV (3 ECTS)
LE HAVRE	pas systématique, dépend si les étudiants veulent ou non être évalués
MULHOUSE-Haute Alsace	Dans certaines UFR, 3 ECTS
STRASBOURG	Dans le cadre du DU "engagement étudiant", si l'étudiant souhaite valider l'UE "engagement associatif", il doit présenter obligatoirement un projet à la commission d'aide aux projets étudiants
TOULOUSE III Paul Sabatier	UE d'ouverture (3 ECTS)
CUFR ALBI-Champollion	éventuellement : UEO sous la responsabilité pédagogique du chargé de mission à l'action culturelle et avec un accompagnement AFEV : 3 ECTS
CERGY-PONTOISE	UE "engagement étudiant"

Pau fait état de la mise en place d'une validation à la rentrée universitaire 2011-2012 (une UE "Engagement associatif" qui permet d'obtenir 3 ECTS ou des points en plus de la moyenne du semestre) et Evry à la rentrée universitaire 2012-2013 (une UEL "Implication étudiante" qui permet la reconnaissance et la valorisation de l'engagement étudiant en tant qu'élu au sein des conseils statutaires a été mise en place et qui s'étendra aux porteurs de projets).

L'université du Mans continue d'étudier la question de la validation ou non sous la forme d'une UEL. L'université de Besançon déclare envisager la valorisation par un supplément au diplôme.

L'université de Polynésie Française précise sa position : « Seuls les représentants étudiants élus au CA bénéficient de la reconnaissance sous forme de 3 ECTS. En 2005, la reconnaissance de l'engagement étudiant avait été expérimentée mais le dispositif a été abandonné au terme d'une année en raison du peu d'intérêt manifesté. Afin de redynamiser la vie associative, la nouvelle direction envisage de mettre en place à la prochaine rentrée un nouveau dispositif pour encourager et reconnaître l'engagement étudiant sous formes d'ateliers pratiques ».

Il est rappelé que la charte pour la dynamisation de la vie associative des universités, le développement et la valorisation de l'engagement étudiant signée le 26 mai 2011 par la ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche, la conférence des présidents d'université et les principales organisations étudiantes représentatives prévoit la reconnaissance de l'engagement étudiant associatif.

V Les dossiers-phares :

Afin de rendre plus concrets les projets étudiants, il a été demandé, comme l'an passé, à chaque établissement d'évoquer les projets étudiants qui leur paraissent les plus représentatifs pour l'année universitaire 2010-2011. Ci-joint la liste complète des réponses.

ETABLISSEMENT	Projets-phares
AIX MARSEILLE I-Université de Provence	Le festival ArteFada, la Journée internationale de la femme, Cycle Café-géo, la quinzaine du Jardingue.
AIX MARSEILLE II -Université de la Méditerranée	Journée de l'intégration du handicap par le sport; Forum de l'industrie pharmaceutique (insertion professionnelle); Festival Toukoleur (citoyenneté); Festival des arts de la rue (culture); Forum des biotechnologies; Journées métier du biomédical; Forum matériaux 2011 de l'association Proving, Forum de l'ESIL
AIX MARSEILLE III-Paul Cézanne	Festival ArteFada; Tu tires ou tu scratches; Arts at home.
AVIGNON et des pays du Vaucluse	Gala de l'université d'Avignon; Création de radio Campus Avignon; Atyplik Festival : organisation de 3 soirées concerts ayant pour objectif la découverte de musiques émergentes; Drive-in Cinéma parking de l'île Piot : réunir les habitants d'Avignon autour d'un patrimoine cinématographique commun
IEP AIX-EN-PROVENCE	Criterium inter-IEP; Semaine des arts; Semaine de sensibilisation au handicap; Regroupement IEPEI/Egalité des chances; Gala de fin d'année.
AMIENS-Université de Picardie-Jules Verne	Un projet culture artistique : mise en scène, réalisation et présentation du <i>Malade imaginaire</i> en tournée dans les villes et villages de Picardie pendant l'été 2011; Deux projets culture scientifique et technique : 1-promotion de la mobilité internationale et exposition sur le séjour à l'université de Shenyang en Chine.2-un groupe de 7 étudiants de l'INSSET a été sélectionné pour participer à des séances de vol en impesanteur à bord de l'airbus A300 zéro G de la société NOVESPACE. Ce vol a pour but de réaliser des expériences scientifiques dans des conditions d'impesanteur; Un projet handicap : promouvoir l'égalité des chances des étudiants handicapés de l'UPJV : témoignages à travers la réalisation d'un court métrage "Déferlente"; Un projet humanitaire : création d'une ferme agricole au Sénégal pour renforcer les capacités de la production maraîchère de la localité afin de promouvoir l'autosuffisance alimentaire; Un projet santé : promouvoir la cuisine et le mieux manger en mettant à la disposition des étudiants des paniers de fruits et légumes de saison.
ANTILLES-GUYANE	Syans an nou, syans san nou : exposition itinérante faisant découvrir au public guadeloupéen l'impact et les répercussions concrètes sur sa vie quotidienne de la recherche scientifique conduite à l'UAG, dans les entreprises ainsi que dans les organismes de recherche; Remise de prix : promouvoir l'excellence, la qualité de l'enseignement dispensé à l'UAG, se faire connaître des professionnels de la filière.

BESANCON-Franche-Comté	
BORDEAUX I	L'association d'étudiants en biologie et géologie organise un séjour sur le développement culturel en préhistoire dans le Périgord Noir afin de rassembler les promotions en biologie et en géologie et favoriser la communication entre étudiants; L'association OSB4 a réalisé un documentaire en juillet-août 2011 sur la reconstruction du Rwanda d'aujourd'hui en se focalisant sur le destin des rwandaises dont l'émancipation symbolise le renouveau du pays; une projection-débat est organisée pour les étudiants de Bordeaux 1 début 2012 et des conférences auront lieu sur le campus et dans les cinémas des villes limitrophes.
BORDEAUX II-Victor Segalen	Congrès national des étudiants en pharmacie, congrès des psychologues du travail, congrès national des étudiants en dentaire, week-ends d'intégration de plusieurs associations, colloque Aquidoc (Doctorants), un projet humanitaire au Sénégal pour créer une classe à N'DEM (récompensé par un prix national), journée du film ethnographique, les galas des associations de médecine, biologie, pharmacie, sage-femme, dentaire..., rencontres sportives qui impliquent des associations et des partenaires extérieurs sur le Pays basque, l'hôpital des nounours.
BORDEAUX III-Michel de Montaigne	L'association des Hélographes avec la réalisation d'un ouvrage dans lequel se lie un documentaire photographique et une analyse sociologique sur les bâtiments kolkhoziens, le mode de vie de leurs habitants et les mutations au sein de leur travail. Expositions de photographies et conférences; L'association Cultiv'action avec la soirée Happening : une soirée entre concert et arts plastiques avec la proposition de lier des musiciens et des artistes plasticiens travaillant ensemble pour une prestation commune; Un étudiant a par ailleurs proposé une saison culturelle et de coopération franco-vietnamienne avec exposition, tables rondes, projections.... Un autre étudiant a mis en place une exposition d'étudiants d'arts plastiques et d'arts appliqués (exposition Frictions) ayant connu un franc succès. exposition qui se pérennise et prend désormais de l'ampleur; L'association du Club d'Anglais a proposé deux soirées théâtre autour d'une pièce irlandaise "The smile" interprétée en anglais avec réalisation et mise à disposition d'un manga en français.
BORDEAUX IV-Montesquieu	Campus des quatre saisons : projet de l'association "Appellation Origine Campus": réalisation d'un jardin potager sur le campus; Festival "les estudiantines" : festival de théâtre
BORDEAUX IEP	Pas de projet phare, mais projets tournant autour de la culture ou de la citoyenneté
PAU-Pays de l'Adour	Association ESEP : projet Epicerie sociale étudiante : L'objectif principal est d'apporter une aide alimentaire ponctuelle aux étudiants paalois en situation précaire. Ce projet est monté en partenariat avec la Banque alimentaire de Pau. Parallèlement à ces distributions de denrées alimentaires, l'association proposera dans ses locaux des cours de cuisine encadrés par une diététicienne afin d'apprendre aux étudiants à mieux s'alimenter avec des budgets très réduits; Association WAO : Projet Pôle de santé communautaire au Togo : L'association entame la 3ème phase de ce projet qui correspond, (après la phase d'étude de faisabilité, puis de la phase de construction de la case et de la concrétisation des partenariats), à la fin de la formation de l'agent de santé, celle du comité de développement du village et la mise en place d'une activité génératrice de revenus (jardin phytothérapeutique); Association MEDOC/Festival A PAU QU'EI E QU'EI A PAU
CAEN-Basse Normandie	L'organisation du carnaval étudiant est une manifestation importante de l'année universitaire et elle est assurée par une association étudiante; Une autre association a organisé une semaine culturelle chinoise avec diffusion d'un film, démonstration de calligraphie, exposition, découverte culinaire, initiation de "Jian Qiu"
CLERMONT I-université d'Auvergne	Electric palace : une semaine de concerts réunissant un grand nombre d'artistes: événement organisé par les étudiants du Master MACA de l'université d'Auvergne pendant le festival du court-métrage. L'entrée est gratuite et plus de 30 000 personnes ont pu assister aux concerts; Forum de l'installation en médecine générale; Participation Hippocup
CLERMONT II-Blaise Pascal	pas de projet phare, mais tous les projets ont présenté un réel intérêt.
CORSE	Un événement en particulier peut être cité : Les "Scontri Internazionali di a Ghjuventu": cette rencontre s'organise sous forme de débats thématiques avec des délégations étudiantes de différents pays européens; Une association sportive composée d'une compagnie de danse universitaire "Studidenza" se produit régulièrement sur la scène universitaire et propose des spectacles alliant différents styles de danse; L'association des étudiants en Anglais a organisé un festival du rock tandis que l'association des étudiants internationaux a organisé un "circuit découverte de la Corse" pour ses nouveaux membres. Cette année a été marquée par une participation importante au raid humanitaire Raid 4L Trophy.
MARNE LA VALLEE-Paris EST	La soirée latino-caribéenne : organisation d'une soirée sur le thème de la salsa, résultat des cours de salsa animés par une association étudiante de l'université; Les ateliers de percussion : organisation de séances d'initiation aux percussions africaines au sein du local de musique de l'université.
PARIS VIII	Le projet "Installation miroir" par l'association des doctorants en art mêlant projet culturel et scientifique a notamment été exposé à l'INREV, au Futuroscope puis à "l'Art Gallery" du Siggraph à Hong Kong : il s'agit d'une installation artistique en "réalité augmentée". Les décors, les ambiances visuelles et sonores ont été réfléchis afin de plonger le spectateur dans l'univers bouillonnant de la modernité; Projet de reconstruction de salles de classes de l'ENS en Haïti par l'UNEF; Le projet Festival Printemps Palestine du Collectif Palestine organise des conférences, des ateliers et une exposition avec des intervenants internationaux sur la question palestinienne : ce festival mobilise de nombreux universitaires et étudiants et multiplie les partenariats avec des universités internationales.
PARIS XII-PARIS-EST CRETEIL Val de Marne	Aère au Sol : pièce articulant théâtre, danse et vidéo, programmée notamment durant le festival Folies Douces mis en place par l'université; Une école pour Colma Séguéré : construction de latrines dans une école du Burkina Faso, création d'un logement de maître, initiation aux premiers secours pour les habitants du village; VIIIèmes Rencontres Entreprises et Territoires : colloque visant à apporter une nouvelle réflexion autour de la manière d'optimiser le développement de l'Est parisien dans le cadre du grand Paris.

PARIS XIII	Organisation d'un championnat européen de capoeira sur le campus de Bobigny; Réalisation d'un projet en Argentine pour étudier les cartoneros de Buenos Aires; Organisation d'un récital "Mozart, Chostakovitch, Mendelssohn" sur le campus de Villetaneuse.
DIJON-Université de Bourgogne	
CHAMBERY-Université de Savoie	Journées des Associations : organisation sur 3 jours les 6,7 et 14 octobre sur chacun des campus; Mission DORI : mission humanitaire d'aide à l'accès à l'outil informatique au Burkina Faso; Fiber Day : événement visant à réunir les étudiants autour du thème du ski et du snowboard; Festival Campus en Fête: accès à la culture sous toutes ses formes; Festival d'Arts de Rue : offrir une scène aux étudiants qui pratiquent une activité artistique; Participation au 4L Trophy; Campus sportif : favoriser l'accès aux activités sportives au travers de découvertes (nuit du volley, du badminton, du hand-ball, de l'escalade, course d'orientation nocturne, spectacle de danse, 24h de natation...).
GRENOBLE I Joseph Fourier	Tribulations savantes : Journée d'ateliers de culture scientifique à EVE ouverte à tout public organisée par les doctorants UFJ; Exposition Green Traveller : guide et photos de deux étudiants faisant part de leurs expériences dans le tourisme durable; Gala UFJ : à la BU Sciences pour le bicentenaire de la faculté des sciences et en lien avec les 50 ans du Domaine universitaire de Grenoble; L-ASSID vous emmène au CERN : organisation de visites par l'association étudiante de la Licence Sciences et technologie; Forum des métiers de la santé organisé par les étudiants de médecine.
GRENOBLE II-Pierre Mendès-France	Organisation d'une soirée festive à l'UPMF réunissant les étudiants de toutes les filières confondues et les personnels; Organisation et mise en place de compétitions sportives entre l'UPMF et des universités étrangères
GRENOBLE III-Stendhal	
GRENOBLE - INP	le polygiro (courses cycliste), le RAID Grenoble INP, le gala de l'établissement
ARRAS-Université d'Artois	Festival Scena Incognita, Artois Rock Festival, Festival de musiques actuelles Musikampus, un tournoi d'échecs, une chronique radio
DUNKERQUE-ULCO	11ème édition du Décap'Ulco par MS'ULCO : manifestation sportive qui permet de rassembler le monde étudiant et le monde professionnel et de faire connaître la filière "management du sport". "Urban Beat Party #1" organisé par l'association Kavalk'art : soirée qui a pour but de rassembler les étudiants dunkerquois autour d'un événement culturel et ludique sur le thème des musiques actuelles et expérimentales et de l'art urbain en général; Projet humanitaire par l'association LIENS : création d'un centre de documentation, convoi de fauteuils roulants et matériel informatique; "I have a dream" par l'association Mar(t)vellous : transformer la rue du Gouvernement en y intégrant des décors, des installations plastique et des formes de spectacle courts afin de promouvoir les artistes du territoire.
LILLE I	Festival Mix'cité : festival organisé par l'université et les associations du campus pour les étudiants, les personnels et leurs familles
LILLE II	L'orchestre universitaire de Lille : c'est un groupe de musiciens issus de différentes universités de la région qui se produisent au sein des différents établissements (prix culture CNOUS); Le projet Avertem : Madagascar, des hommes, des plantes, des remèdes : projet suivi depuis sa création qui repose sur les compétences d'étudiants en pharmacie, mais présente un caractère pluridisciplinaire (anthropologie) et permet d'améliorer la santé et l'environnement à Madagascar. L'association est maintenant en coopération décentralisée avec le Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais; "Tu contes pour moi" : c'est une action auprès des mères célibataires avec un travail autour des contes et de la relation entre la mère et son enfant
LILLE III	Association Angellier's Actor's Studio : représentation théâtrale de The hostage de Brendon Behan dans le cadre d'un colloque franco-irlandais; Orchestre universitaire de Lille : concerts; Association S.E.N.S : création à la folie de Wazemmes L'arrière boutique en collaboration avec Le teatro de los sentidos de Barcelone
VALENCIENNES et du Hainaut Cambrésis	Le projet phare de l'université de Valenciennes est celui relatif à "la journée des Imprévus", le 1er jeudi du mois d'avril, organisé depuis plusieurs années et qui réunit l'ensemble de la communauté universitaire autour de manifestations conviviales (socio-culturelles et artistiques) : en 2011, grande manifestation festive autour du cirque, du bien-être et de la musique; Un Flashmob préparée par l'association STAPS a réuni plus de 2000 participants. On y a relevé aussi des animations musicales, des tournois sportifs, des expositions (peinture, photos, sculpture), une opération campus propre, des ateliers artistiques et culturels, des opérations de prévention santé...
LIMOGES	Science fiction et science juridique; Course croisière EDHEC; Projets 4L trophy; Quizz culturel étudiant; Le relais de l'ENSIL; Vivre et étudier en Limousin; Concours de scénarii parodiques; Hôpital des nounours; Organisation du 47ème congrès de l'ANEPF; Improfestival.
LYON I-Claude Bernard	AgoraE : c'est d'abord une épicerie solidaire pour les étudiants en situation de besoin, c'est aussi un pôle d'information, va devenir un véritable lieu de vie avec ateliers, campagnes et permanences; Sors de ta piaule : projet de lutte contre l'isolement et l'exclusion des étudiants : une semaine d'actions en proposant des activités et des animations favorisant le lien social; Morcube" : réalisation d'une structure lumineuse interactive pour une exposition à la Fête des Lumières de Lyon.
LYON II	Projet Univer'Sel : Les SEL, Systèmes d'Echanges Locaux, permettent un échange de compétences ou de services entre différents individus par l'intermédiaire d'une monnaie complémentaire. L'association souhaiterait mettre en place un site ouvert à toute la communauté universitaire.

LYON III-Jean Moulin	Association PAVE : mise en valeur d'un élément du patrimoine lyonnais; Corpo Lyon 3 : journée d'information risques et santé; Club Lyon III : représentation théâtrale; Les Rendez-vous du Palais : soirée dégustation; Association L3DD : promouvoir le développement durable
SAINT-ETIENNE-Jean Monnet	1ère semaine culturelle mexicaine (association GUAKAMOL). L'exposition photographique "La marche mondiale des femmes"(BDE Arts plastiques). 1er tremplin étudiant de musiques actuelles (association AGM). Festival musical solidaire "FESTIMOUT" autour de la transhumance (association Un jour Une pensée). Journées de l'informatique musicale (association ElectroM). Exposition "Pates O Mania"(association Declic). 1er WE culturel africain (association Etudiants guinéens). Tournois sportifs inter établissements. Cosmos project : production et édition de disques vinyls artistiques (BDE arts plastiques).
MONTPELLIER I	Réalisation d'un guide pour l'étudiant en PACES; Organisation de projections cinématographiques; Organisation d'un programme d'échange international.
MONTPELLIER II	Pérennisation de la radio étudiante (ADOREM): radio étudiante et universitaire interactive ouverte à Montpellier et sa région; La semaine de l'environnement (Association Ouvre-Tête) : action citoyenne en faveur de l'environnement, projet d'envergure nationale; Création de l'AMAP Papillon's avec distribution de paniers de légumes biologiques et locaux; Organisation d'un Salon des Métiers et Professionnels de l'Ecologie afin de réunir étudiants professionnels et chercheurs afin de favoriser les échanges autour de problématiques actuelles concernant le domaine de l'écologie (ASMPE); Festival de théâtre tout au long de l'année (TAUST); Soirée au profit du handicap (groupe d'étudiantes).
MONTPELLIER III-Paul Valéry	Sonates à l'honneur par la Gamme : concert de musique de chambre avec professionnels et étudiants en musicologie; L'exposition Light Painting par l'Asso7 : technique de photographie d'objets lumineux en mouvement; Les Balèti des saisons par le Med'oc : concert/bal occitan; La journée-spectacle des Danses du Monde par l'association Lettres dans le cadre du festival de lutte contre les discriminations de la mission Egalité; La Scène Ouverte de l'association Ecume : musique et chant; Les conférences-débats-témoignages par Sud Etudiant : ex: les transidentités et le transgenre; La journée présentation de la ville/soirée jeux par l'Asso7 : visite de la ville de Montpellier par un guide suivi d'une soirée Jeux anciens au moment des journées portes ouvertes de l'université; Le Journal L'Avis Culturel : journal gratuit à disposition des étudiants sur les campus montpelliérains; La réalisation d'un court-métrage "Nuits soviétiques" réalisé par un étudiant et parrainé par l'Ecran et son Double; L'Afro Art de La Case : présentation de la culture africaine par la danse, la gastronomie, la mode, une exposition et des projections de films; La pièce de théâtre <i>Lysistrata par le théâtre de l'Ere</i> .
PERPIGNAN VIA DOMITIA	Association du Bureau des Etudiants : "Participation à la fête de la science" organisée par l'université et la Ville au Palais des expositions : mise en place par les étudiants de master 1 et 2 en biodiversité et développement durable d'ateliers dans le cadre de la Fête de la science. Thématique des ateliers : la Méditerranée, berceau d'une biodiversité à conserver-Découverte de l'avifaune par l'ouïe-La biodiversité en danger, les plantes envahissantes-L'anguille européenne, une espèce menacée-IGBN bioindicateurs de la qualité de l'eau; Association Tourisme Loisirs Consultant : "Défis nature : Evénement sportif autour de 5 activités différentes : run and bike, canoë, canyoning, parcours acrobatique dans les arbres et course d'orientation, ayant pour objectif de favoriser la cohésion et la rencontre de publics différents (étudiants, chômeurs, professionnels) autour d'un événement ludo-sportif écologique; Associations Ramène ta fraise et le Fil Rouge : "opération Sakados" : sensibilisation de la communauté universitaire au sort des sans abris du département en partenariat avec le Secours populaire par le don de sacs à dos comprenant 4 kits : un kit chaleur, un kit hygiène, un kit culture et communication et un kit festif.; Association Radio campus 66 : "mise en place d'une webradio étudiante : diffusion sur le web des émissions réalisées par la radio étudiante.
NIMES	BIZART : projection d'art video performance; exposition concert performance; discriminations.
METZ-Paul Verlaine	Journée régionale des troubles envahissants du développement et fête du sport adapté.Challenge Ecologie et Technologie. Actor's café : 15ème festival d'arts vivants. Participation au Marathon Eco Shell
NANCY I-Henri Poincaré	Les projets liés au sport (participation de l'association sportive et des bureaux des sports à des compétitions, Montgolfiades) sont largement mis en valeur par l'établissement. De plus, quelques projets culturels sont d'ampleur réellement conséquente (Anim'Est, Joutes du Téméraire, festival "à l'Ere libre") et reconnus dans la région Nord-Est voire au-delà. Les galas étudiants sont également soutenus sous réserve d'être accompagnés par les services universitaires en termes de prévention et de sécurité au travers d'une "Charte des bonnes pratiques de lutte contre les comportements à risques et les addictions". Les actions d'accueil des étudiants sur les campus sont également valorisées et montent en puissance, notamment auprès des médias (festivals de rentrée, villages "accueil" en septembre, guides...).
NANCY II	Théâtre Universitaire, Nocturnes étudiantes, Orchestre symphonique de Nancy Université, Erasmus Student Network Nancy
INP LORRAINE	"Les 24 h de Stan"; Forum Est Horizon : salon de rencontre entre étudiants et entreprises
ANGERS	Association FIBA : simulation financière FAC 40; Association ACEPA : "Rénovation et aménagement d'une gradinita à Valéa Maré en Moldavie"; Association Fé2A : festival Premier plan; Association GENEPI
LE MANS- Uté du Maine	Le "Club Vasi" (étudiants en acoustique/mécanique) produit du matériel de sonorisation pour mettre à disposition des autres associations; "Le Petit Globe" est une nouvelle association qui a pour but de promouvoir la pratique multilingue à travers la culture théâtrale de différents pays; Concours de robotique à La Ferté Bernard (championnat coupe de France); grande vitalité du journal étudiant "Phénomaine" (environ 10 numéros par an); Emergence de l'association "Eras&Co" qui formalise les contacts entre étudiants étrangers;Expansion des activités organisées par UTOPIRE; "EPIC d'EPOC" offre une animation sur le campus pendant une semaine sur les arts avec découverte du vieux Mans aux Manceaux; "Les Abominables" : référent cinématographique d'art et d'essai au niveau du campus en plein développement; "Nassar Amitié" détermine principalement ses actions par le soutien scolaire au Burkina Faso avec les associations locales; Les classiques : ATUM (théâtre, représentations innovantes...), Gala ENSIM (festivité pour remise de diplôme), AEH (conférences, expositions en histoire).

NANTES	"La mano des chercheurs" Fil en tête : conférences et actions pour la diffusion des savoirs en sciences sociales sur les campus et dans la cité; "Les films oubliés" de Accès au cinéma invisible : proposer aux étudiants des projections de films peu ou mal diffusés en France dans tous les registres; "Soirée de fin d'examens de Radio Prun" : organisation d'une grande soirée;"Playmobile" de DIPP : organisation d'un concours de films faits avec des téléphones portables
NICE	Culture : Mars aux musées; Le crabe des arts; Vie étudiante : Journée d'accueil des étudiants 2011; Passeport étudiant; solidarité : Coopérative étudiante; Sport : Ronde des facs
TOULON VAR-université du sud	Projet : "La folie café théâtre" : concours de jeunes talents de l'Université. Les gagnants font les premières parties d'un spectacle de la Compagnie La Barjaque au café théâtre de la Porte d'Italie à Toulon; Projet "Journée du développement durable" : organisée par deux associations, sensibilisation sur le campus au développement durable, à l'écologie et à l'alimentation biologique; Projet "Soirée d'accueil" sur le campus porté par une association transversale: 700 étudiants accueillis lors de cette soirée organisée au sein de la semaine d'accueil"ça bouge à l'université" organisé par l'USTV.
NOUVELLE. CALEDONIE	
ORLEANS	Festival du cinéma polonais, séminaire annuel national d'ingénieurs Sans Frontières, Journée "Le patrimoine passe à table" : reconnaissance et valorisation.
TOURS	L'association "Broadway a produit et présenté une comédie musicale avec une troupe composée exclusivement d'étudiants
PARIS I - Panthéon-Sorbonne	Le projet BOCAMINA : documentaire sélectionné et primé lors de la journée du film court en 2011; Rencontres sportives interuniversitaires de haut niveau
PARIS II - Assas	Le prix FSDIE a été attribué à l'association étudiante de théâtre pour sa représentation : <i>les cancons</i> de Goldoni
PARIS III - Sorbonne nouvelle	radio Campus Paris; "un sapin pour tous" qui consistait en l'installation d'un arbre de Noël avec distribution de chocolats à la communauté étudiante et une collecte de livres grâce au partenariat avec "bibliothèque sans frontières".
PARIS IV - Sorbonne	Le festival Molière Sorbonne 2ème édition du 11 au 14 mai. Il s'est tenu au réfectoire des cordeliers. La Compagnie Molière Sorbonne, issue de l'atelier théâtre proposé par le service culturel, a proposé un spectacle fantasque avec 11 comédiens étudiants <i>Le Malade imaginaire</i> . Le festival a accueilli 1000 spectateurs, principalement étudiants.
PARIS V - Descartes	Forte hausse des projets culturels (concerts étudiants, ateliers théâtre, journaux). Les projets scientifiques se développent également, notamment les colloques, des guides pour les études, la participation à des salons d'orientation. Les projets festifs sont soutenus dans la mesure où ils contribuent à mettre en place des réseaux relationnels. Les projets humanitaires sont en baisse en raison d'un contrôle plus rigoureux des dossiers.
PARIS VI - Pierre et Marie Curie	Festival des ateliers artistiques
PARIS VII - Denis Diderot	"Ferme-Reboisement-Education" de l'association HASOD; "Etudiants des 3 océans"de l'association Politik'art;"Matsuri, festival japonais" de l'association AFJP7
PARIS IX Dauphine	Plusieurs associations culturelles se sont réunies pour organiser la Dauphine Art Week du 13 au 17 mars 2001 qui s'est ouverte par le vernissage d'une exposition. Les associations ont proposé une grande diversité de spectacles, à la fois en soirée (théâtre, cinéma, concerts) mais également en journée pendant les pauses méridiennes et les interours : intervention d'une fanfare dans le locaux du CROUS à l'heure du déjeuner, performances de danse contemporaine au centre de la cour, intermèdes de musique classique...Cette semaine de la culture qui s'installe maintenant comme une tradition dans l'université attire de plus en plus d'étudiants et présente également l'intérêt d'un intense travail collectif de toutes les associations concernées; Les associations humanitaires ont organisé une grande journée de sensibilisation du handicap dans les locaux de l'université.
LA ROCHELLE	"Vachement Lait" : mise en valeur du lait sous toutes ses formes, exposition, animations, dégustation...; "La nuit de Valogne": troupe de théâtre étudiante, travail sur l'écriture, mise en scène de la pièce, plusieurs présentations publiques; "La culture en mauvais état" : rencontres, conférences avec différents partenaires culturels et politiques sur l'état de la culture en France.
IEP PARIS	Le voyage d'études de l'association d'amitié franco-palestinienne Adala qu'a permis de renforcer un partenariat universitaire à Tel Aviv et d'abonder une bourse permettant à deux étudiants palestiniens d'effectuer un échange avec Sciences po; L'implantation de l'association humanitaire Ninos de Guatemala : le fonds a permis d'amorcer les frais d'une campagne de levée de fonds en vue de construire une école pour 250 enfants guatémaltèques; Le lancement de 3 nouvelles revues étudiantes dont une en recherche internationale, projet transdisciplinaire et associant étudiants et enseignants; La dotation d'une association étudiante en matériel audiovisuel pour la couverture des événementiels étudiants et la création d'une télévision des étudiants de Science Po.
POITIERS	Comme tous les ans, la manifestation CAMPUS EN FESTIVAL déclinée sur 3 sites-Poitiers, Angoulême, Niort- chaque 2ème quinzaine de mars, permet l'expression culturelle des associations étudiantes associée à une programmation professionnelle. La manifestation Quand les arts s'en mêlent. Représentations théâtrales; 2ème édition du festival du film environnemental organisé par les étudiants de l'ENSIP. La campagne "Jamais sans ta capote". La radio associative Radio Pulsar.
POLYNESIE FRANCAISE	La Journée des langues polynésiennes organisée en novembre 2011 : pour la 3ème année consécutive, par les étudiants de la filière reo ma'ohi en concertation et avec le soutien de leurs enseignants
REIMS	Journée des arts du BDA : organisée chaque année depuis la création de l'association en 2009, la Journée des Arts a plusieurs buts : présenter les travaux réalisés dans les ateliers tout au long de l'année (défilé prêt-à-porter, concert de l'atelier musique, exposition de photographies, saynètes de théâtre, vente du journal), faire découvrir les activités artistiques et culturelles (initiation au théâtre d'improvisation et spectacle, initiation aux arts du cirque, découverte d'une danse, mix de la cartonnerie...

	faire participer les gens tout au long de la journée (fils rouges avec décoration d'un paravent, atelier jeux de cartes et sociétés, divers autres jeux). Pour l'occasion, toute la journée de cours est banalisée et tous les étudiants et tous les personnels de l'URCA sont invités.; L'AJJE, avec ce projet, présente l'Europe sous des angles originaux. Ce projet est organisé autour de 3 axes : la réalisation d'un reportage sur la mobilité des jeunes en Europe : Erasmus, Leonardo, Eurodyssée, SVE, autant de dispositifs qui donnent l'occasion aux jeunes européens de dépasser les frontières. une exposition photographique qui caricature de manière satyrique les idées reçues que nous avons sur nos amis européens. la diffusion d'un court-métrage qui exagère les clichés pour mieux apprendre à les dépasser et nous rappelle la richesse de l'Europe, sa diversité.
TROYES UT	"Conscience durable ici et ailleurs" : projet individuel d'un étudiant parti faire la promotion de "la conscience environnementale" en Amérique Latine avec tutorat d'une classe de collège sur la thématique et exposition de travaux réalisés.
BREST-Bretagne occidentale	Participation à un congrès/festival à Bamako en lien avec l'UNESCO; Les pétarades : concert rassemblant 8 000 étudiants avec actions de prévention contre l'alcool et les comportements déviants
LORIENT- Bretagne Sud	Création d'un orchestre symphonique étudiant : Phil'Art de Bretagne: ce projet permet aux étudiants musiciens de se rassembler et de se produire sur scène. Cette association a pour objet la création et la gestion d'une formation orchestrale régionale amateur, destinée à faire rayonner la vie musicale dans les domaines symphoniques, lyriques, chorégraphiques et instrumentaux; Espèce d'Acteur: création théâtrale : une magnifique pièce de théâtre créée par les étudiants des Arts de Vannes; Libellule : association étudiante pour l'accueil et l'intégration des étudiants étrangers qui fait découvrir la culture bretonne par l'organisation de sorties découvertes, de dégustation culinaire ou d'initiation à la danse bretonne; Soirée Saveurs et couleurs d'ailleurs : un peu plus de 300 étudiants ont assisté à la 4ème soirée organisée par l'association des Gabonais de Lorient le 8 décembre. Des plats mais également des danses, des stands étaient proposés aux étudiants et personnels de l'UBS de manière à faire valoir les différentes cultures; Découverte culturelle : concert "Nouvelle Vague" de l'association ART'APAT : promouvoir l'éclectisme et la diversité culturelle. En 2011, il s'agissait de faire découvrir trois styles musicaux dans un concert donné au Manège de Lorient.
RENNES I	CINEMANIACS : cette association est un ciné-club. Elle propose aux étudiants un cycle de projections de films en 35mm tous les mardis soirs au tarif de 5€/semestre avec également des ciné-débats, ciné-spectacles et ciné-concerts; JEUDI NON AU SIDA : depuis 3 ans, l'association amicale des étudiants en médecine de Rennes organise une soirée, sans alcool, alliant espaces de prévention ludique contre le VIH, concerts de groupes étudiants ou autres et expositions de photos. L'entrée à 3€ est un tarif attractif pour les étudiants et les bénéficiaires de la soirée sont reversés à une association de lutte contre les IST; Semaine de l'environnement : L'association Ar Vuez organise le festival "semaine de l'environnement" à Rennes. Cette manifestation, qui se déroule depuis 8 ans au mois de mars dans 11 villes françaises, a pour objectif de sensibiliser les étudiants et la population rennaise aux problématiques environnementales. des animations éducatives, scientifiques et de vulgarisation sont proposées à prix libre ou gratuit; ENSSAT Robotique : Le club de robotique de l'ENSSAT s'est classée 11ème sur 133 concurrents lors de la Coupe de France de robotique. Une vingtaine d'étudiants de l'ENSSAT ont participé à la réalisation d'un robot autonome qui devait affronter ses concurrents sur un plateau de jeu dont le thème était en 2011 les échecs.
RENNES II	Ciné-tambour, K-Barré, Radio-campus Rennes
LE HAVRE	Human in zic, United for Haiti, Visite du port d'Anvers, Vélo sans frontières, Concours de nouvelles.
ROUEN	Actions envers les étudiants étrangers restant sur le campus toute l'année : un été sur le campus, Noël sur le campus; Journée des associations (présentation des associations et leur projet phare, bilan de l'année); journée de l'engagement associatif; semaine multiculturelle (une soirée par continent: danses, défilés de costumes traditionnels, musique, découvertes culinaires), le samedi une grande soirée de clôture et le dimanche la finale du tournoi international de foot; créations de toilettes sèches dans un village du Burkina Faso; sensibilisation à la santé dans un bidonville de Calcutta.
LA REUNION	Pas de projet phare, tous les projets sélectionnés sont intéressants par définition.
MULHOUSE-Haute Alsace	Le CHIPO'ZIK : festival de musique en plein air sur le campus central; Les soirées BILLARD-NANAR : soirée permettant aux étudiants de se retrouver autour d'une partie de billard et d'un film. Ce projet est en pleine extension (de 15 à 70 étudiants en deux éditions).
STRASBOURG	Cafe con Leche 21 : premier championnat d'Europe interuniversitaire de salsa à Strasbourg : conférence, sélection du couple représentant l'université, championnat d'Europe et le couple gagnant participe au championnat du monde; Rodeo d'Ame : L'Oiseau Mouche propose de faire redécouvrir la lecture et l'édition en mettant en avant de jeunes auteurs et illustrateurs, étudiants à l'Université de Strasbourg : édition de 4 livres, exposition des illustrations originales, lectures déambulatoires sur le campus, 2 conférences-débats autour de 2 sujets des livres "Poésie et actualité : un regard décentré" et "Les sans-papiers et demandeurs d'asile aujourd'hui : politique actuelle"; Amicale des sciences-Starting-Block : journée Handivalides : sensibilisation au handicap, articulée autour de mises en situation et d'échanges entre jeunes valides et handicapés.
TOULOUSE I-Capitole	Festival Etudiants contre le racisme: festival culturel et humanitaire: projet interuniversitaire toulousain avec organisation de conférences, animations culturelles, concerts, forum associatif dans les locaux de l'université mais également sur tous les sites universitaires toulousains; Les Airs Solidaires : festival de solidarité internationale : projet interuniversitaire qui repose sur la coopération de plusieurs associations; Concours de courts: concours de courts-métrages organisés tous les ans par les étudiants du master AGCOM ouvert aux étudiants et au public toulousain.
TOULOUSE II- Le Mirail	Trois journaux étudiants : Le P'tit Buvard à caractère littéraire, culturel et artistique-photos, The Mariner journal en langue anglaise; Le Lapin blanc, journal interuniversitaire; Création et installation d'un moulin à céréales à la Ferme Ecole de Tompena (Burkina Faso) : les étudiants de la filière Génie mécanique et productive de l'IUT de Figeac ont construit et installé le moulin et formé les villageois; 2 festivals s'adressant à l'ensemble des étudiants de l'Université de Toulouse : Le printemps des étudiants et les Airs solidaires; Bulletin Aparea : promotion des travaux de recherche des étudiants en archéologie par le biais d'un bulletin d'information.

TOULOUSE III Paul Sabatier	Semaine d'animation en début d'année : rassemblement de toutes les associations
CUFR ALBI-Champollion	Eco-festival pluri-disciplinaire (arts, citoyenneté, environnement...); Edition de recueil de textes de l'atelier d'écriture incluant un CD audio de textes lus; Sensibilisation à l'écologie tout au long de l'année
PARIS X-Paris Ouest Nanterre la Défense	Programmation musicale du chœur et de l'orchestre de l'Université; Festival de courts-métrages "Silence, on court!"; Festival des Marmites artistiques; Raid 4L Trophy, Régate EDHEC; Concours Eurobot
PARIS XI	Soirée de gala des étudiants à l'occasion des 40 ans de l'université; Création d'une radio étudiante; Accompagnement éducatif des enfants de l'orphelinat de Thien Binh; Création d'un spectacle à partir d'un robot industriel; Tournoi sportif entre les 12 écoles du réseau Polytech; Festival africain : promouvoir la diversité de la culture africaine traditionnelle et contemporaine
CERGY-PONTOISE	Le gala de l'UCP; Le Festival des cultures du monde; Les fouilles archéologiques; la Semaine de l'Histoire
EVRY-VAL D'ESSONNE	L'association OCTAVE (Organisme de Création Technologique et Aérospatiale de la Ville d'Evry) a participé cette année en collaboration avec l'association hollandaise DARE au vol nominal de leur 3 ^{ème} fusée en mai 2011. Les étudiants ont obtenu un nouveau prix international décerné par le CNES, l'agence française de l'espace. Il distingue la meilleure association ayant participé à la campagne de lancement annuelle face à une compétition ayant impliqué de nombreuses équipes étrangères. cette réalisation a été exposée dans différentes manifestations institutionnelles de l'université (journées portes ouvertes, forum de la vie étudiante...); L'association ARDEC (Association Rayonnement pour le Développement Economique et Culturel) a organisé une tournée en Guadeloupe où le groupe "Evry Universitt Gospel" a réalisé plusieurs prestations, ateliers, master classes, et colloques dans les lycées et collèges de l'île. Une restitution de leur tournée a été présentée lors du forum de la vie étudiante; L'association "EVRYBODY" constituée d'étudiants de l'IUT d'Evry du département Génie mécanique et Productique ont entrepris un aménagement du hall du bâtiment afin de créer un nouvel espace détente et de vie destiné aux étudiants; Un porteur de projet individuel a effectué un voyage dans un pays asiatique (le Vietnam) afin de découvrir sa culture en prenant l'eau comme fil conducteur. Le projet s'est articulé autour des sphères historique, géographique, politique, économique, social et culturel. Une exposition du voyage a été présentée lors du forum de la vie étudiante; L'association EVRY ASU (Association sportive universitaire) à travers une journée consacrée au handicap a accueilli et réuni des personnes valides et handicapées mentaux et/ou moteur pour pratiquer des activités sportives, ludiques et culturelles ensemble (speedminton, karaté, tennis de table, fresque d'expression, chamboule-tout); L'association JEUE 91 a organisé une scène ouverte aux étudiants de l'université d'Evry afin qu'ils puissent exprimer leurs talents artistiques ainsi qu'un espace valorisant le partenariat des associations locales à l'occasion de la journée célébrant les 20 ans de l'université. L'association Scouts et Guides de France a organisé un voyage humanitaire au Togo afin d'apporter un soutien scolaire (fournitures scolaires), de l'aide aux enfants à travers des animations et des actions de prévention
VERSAILLES ST QUENTIN	L'association ICARE œuvre pour le maintien d'une agriculture paysanne. Créée en 2010, elle veut contribuer à créer des liens directs et conviviaux entre producteurs locaux et consommateurs dans les environs de St Quentin. Fondée et gérée de façon autonome par les étudiants de l'UVSQ, la Cagette Verte a mis en place un circuit court d'approvisionnement en fruits et légumes à destination des étudiants et du personnel du campus Vauban-d'Alembert. Le principe est simple : un groupe de consommateurs s'engage contractuellement auprès d'un agriculteur local afin que celui-ci le fournisse régulièrement en fruits et légumes de sa production. les objectifs sont multiples : 1-fournir une alimentation saine et abordable basée sur des produits de qualité et de saison. 2 : Diminuer l'empreinte carbone liée à l'alimentation en soutenant une agriculture de proximité écologiquement saine.3 : participer au maintien d'une agriculture paysanne locale et socialement responsable et établir un lien équilibré entre producteurs et consommateurs selon une logique de partenariat.